

# Inhaltsverzeichnis

Seite

<u>Einleitung: Programmatisches</u> .....	1
1. "Kinder heute", "Grundschule heute" und das Programm eines Schul-Kinder-Theaters .....	3
2. Ästhetische Erziehung und Schultheater. Neun Thesen zur Programmatik eines Kinder- theaters in der Grundschule (Primarstufe) .....	5
3. Nachweise, Hinweise .....	14
<u>Werkstatt-Berichte: Vier exemplarische Theater- projekte. Texte, Szenenverläufe, Materialhinweise</u> .....	17
<u>1. Das Theaterprojekt "Krieg und Frieden"</u> .....	19
1.1. Die Projekt-Idee .....	21
1.2. Friedenserziehung in der Grundschule Positionen und Widerstände .....	25
1.3. Der Projektverlauf .....	30
1.4. Texte und Aktionen von Kindern zum Thema "Krieg und Frieden" .....	33
1.5. Die Szenenfolge .....	43
1.6. Nachweise, Hinweise .....	57
<u>2. Das Theaterprojekt "Nicaragua". Eine Reise in Szenen, Gedichten, Liedern und Geschichten</u> .....	59
2.1. Die Idee eines "Kleinkunst-Programms" .....	62
2.2. Die inhaltliche Arbeit .....	63
2.3. Zur Arbeit im Theaterprojekt .....	64
2.4. Die Szenenfolge .....	65
2.5. Nachweise, Hinweise .....	84
<u>3. Das Theaterprojekt "Ich und die anderen"</u> .....	85
3.1. Die Projekt-Idee .....	87
3.2. Voraussetzungen, Übereinkünfte .....	90
3.3. Der Projekt-Verlauf .....	92

3.4.	Materialien, Unterrichtsbeispiele aus dem Projekt .....	94
3.5.	Die Szenenfolge .....	101
3.6.	Mögliche Veränderungen in der Szenenfolge .....	119
3.7.	Reaktionen der Kinder .....	119
3.8.	Anhang: Der Erfahrungsbereich "Soziale Studien" und das Unterrichtsprojekt "Ich und die anderen" .....	120
3.9.	Nachweise, Hinweise .....	123
4.	<u>Das Theaterprojekt "Gesundheit!"</u> .....	125
4.1.	Zum Konzept körpernaher Gesundheitserziehung ....	127
4.2.	Die Projekt-Idee .....	131
4.3.	Die Szenenfolge .....	135
4.4.	Nachweise, Hinweise .....	156

 Theorie, Reflexion, Erfahrung: Notizen zumSchultheater in der Primarstufe ..... 157

1.	"Ein Projekt zur Errichtung ständiger Kindertheater" und unsere Vorstellungen zum Schul-Kinder-Theater. Paraphrase auf einen Text E. Kästners .....	159
2.	Auf der Suche nach einer brauchbaren Theorie des Schul-Kinder-Theaters .....	165
3.	Lernen und Vergnügen. Form und Inhalt des Schul-Kinder-Theaters .....	173
3.1.	Der Stoff, das Thema, die Geschichte .....	176
3.2.	Die Form: Revue und andere brauchbare Formen ....	178
3.3.	Zwischentext, Zwischenszene, Nummerngirls and -boys .....	182
4.	Einige Medien: Sprachformen des Schultheaters ...	183
4.1.	Das Schattenspiel .....	184
4.2.	Das schwarze Theater .....	186
4.3.	Das Rollenspiel, das Stegreiftheater .....	190

4.4.	Spielgeschichte und Spiellied .....	193
4.5.	Schreibwerkstatt: Geschichten, Zwischen- texte, Gedichte .....	194
4.6.	Musik, Lied, Tanz .....	196
4.7.	Die Pantomime .....	199
4.8.	Zitat, Plagiat, Kopie: Zur Verwendung von Mustern der Massenmedien .....	202
5.	Bühnenraum, Bühnentechnik, Bühnenbild Kostüme und Requisiten .....	205
6.	Theaterarbeit und pädagogische Arbeit .....	213
6.1.	Kinderideen und Erwachsenenphantasie; Interaktionen zwischen Kindern und Er- wachsenen beim Theaterspielen .....	217
6.2.	Gruppenrolle (soziale Rolle) und Theaterrolle Spielräume in der Theaterarbeit .....	221
6.3.	Beziehungen zwischen Publikum und Spielern .....	223
6.4.	Das Verhältnis von Arbeitsprozeß zur Aufführung .....	225
7.	Nachweise, Hinweise .....	228

<b>V.</b>	<u>Anleitung zum Theaterspielen. Ein Übungsprogramm für Schultheater-Schauspieler .....</u>	233
1.	A. Boal und B. Brecht. Etwas Theater-Theorie und die "Anleitung zum Theaterspielen" .....	235
2.	Anleitung zum Theaterspielen in drei Ab- schnitten .....	236
2.1.	Seinen Körper kennenlernen .....	237
2.2.	Seinen Körper ausdrucksfähig machen .....	240
2.3.	Theater als Sprache .....	244
3.	Nachweise, Hinweise .....	246

<b>V.</b>	<u>Theaterplakate</u> .....	247
	1. Kinder stellen Plakate her .....	249
	2. Nachweise, Hinweise .....	245
<b>VI.</b>	<u>Literatur</u> .....	255