

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	IX
1. Fachkonzeptionen, Materialien, Studienangebote.....	1
1.1 Amerikanistik/American Studies als interdisziplinäre Kulturwissenschaft	1
1.1.1 Konzeptionen und Definitionen	1
1.1.2 Räumliche, zeitliche und sprachliche Koordinaten	4
1.2 Arbeitsfelder und Materialien	9
1.2.1 Hilfsmittel: Bibliothekskataloge, Bibliographien, Internetportale.....	9
1.2.2 (Literarische) Texte.....	10
1.2.3 Visuelle Materialien: Malerei, Fotografie, Film	13
1.2.4 Massenmedien und Internet.....	16
1.2.5 Musik und performative Repräsentationen.....	21
1.2.6 Räume und materielle Ausdrucksformen.....	23
1.3 Universitäten und Studienangebote	25
1.3.1 Amerikaforschung in Deutschland	25
1.3.2 Studienangebote an deutschen Universitäten	28
1.3.3 Studium und Universitätssystem in den USA	30
2. Räume, Regionen, demographische Entwicklungen	35
2.1 Geographische Grunddaten.....	35
2.2 Regionen und Regionalismus	42
2.2.1 Konzeptionen und Perzeptionen	42
2.2.2 Regionale Gliederung der USA	44
2.2.3 Regionale Identitätskonstruktionen und Ikonographien	49
2.2.4 Regionalismus in Literatur, Kunst, Musik	53
2.3 Demographische Entwicklungen, Bevölkerungsstrukturen, Migrationen	56
2.3.1 Bevölkerungsentwicklung in Zahlen	56
2.3.2 Einwanderung in die USA	58
2.3.3 Urbanisierung und Suburbanisierung	65
2.3.4 Bevölkerungsdichte, Bevölkerungsverteilung, interne Migration.....	67
3. Grundzüge und Orientierungspunkte der Kulturgeschichte	71
3.1 Indianische Kulturen in präkolumbianischer Zeit	71
3.2 Kolonialzeit	76
3.2.1 Multinationale Kolonisation Nordamerikas	76
3.2.2 Englische Kolonien in Virginia.....	79
3.2.3 Englische Kolonien im puritanischen Neuengland	81
3.2.4 British North America bis zur Mitte des 18. Jh.s.....	85

3.2.5	Spanische und französische Kolonien und Kolonialkriege	89
3.2.6	Interkulturelle Konfrontationen im kolonialen Nordamerika	92
3.2.7	Erweckungsbewegung und Aufklärung	96
3.3	Revolution bis Bürgerkrieg	98
3.3.1	Revolution, Unabhängigkeit, Staatsgründung	98
3.3.2	Frühe Republik bis in die 1820er Jahre	102
3.3.3	Kulturelle Konstruktionen der U.S.-amerikanischen Nation	106
3.3.4	Gesellschaftliche Veränderungen, technologischer Fortschritt, Erweckungs- und Reformbewegungen	111
3.3.5	Regionalisierung, territoriale Expansion und Manifest Destiny	116
3.3.6	Sklaverei und Abolitionismus	120
3.3.7	Sektionalismus, Verfassungskrisen, Bürgerkrieg	125
3.4	Rekonstruktion bis Erster Weltkrieg	129
3.4.1	Rekonstruktion und Beginn der Segregationspolitik	129
3.4.2	Gesellschaftliche Pluralisierung und Amerikanisierungsbewegungen	134
3.4.3	Der Westen in der zweiten Hälfte des 19. Jh.s	137
3.4.4	Urbanisierung und Industrialisierung im Gilded Age	143
3.4.5	Gesellschaftlicher Umbruch und Beginn der Konsum- und Freizeitgesellschaft	147
3.4.6	Soziale Reformen, Gesellschaftskritik, Progressive Movement	151
3.4.7	Eintritt der USA in die internationale Politik	155
3.5	Die USA zwischen den Weltkriegen	160
3.5.1	Gesellschaft und Politik nach dem Ersten Weltkrieg	160
3.5.2	Die paradoxen 1920er Jahre - Modernität und Internationalität	164
3.5.3	Die paradoxen 1920er Jahre - Konservatismus und Provinzialität	168
3.5.4	Kultureller Pluralismus und ethnische Literaturen	172
3.5.5	Great Depression und New Deal	178
3.5.6	Kulturpolitik und Protestkultur der 1930er Jahre	182
3.5.7	Die USA im Zweiten Weltkrieg	184
3.6	Vom Kalten Krieg bis ins 21. Jahrhundert	189
3.6.1	Militärische Blockbildung, nukleare Bedrohung, Antikommunismus	189
3.6.2	Suburbanisierung	194
3.6.3	Civil Rights Movement und ethnische Emanzipationsbewegungen bis in die 1960er Jahre	198
3.6.4	Die Sixties	205
3.6.5	Politische Krisen und ideologische Affirmation von den 1960er bis in die 1980er Jahre	212
3.6.6	Gesellschaft und Kultur seit den 1970er Jahren	216
3.6.7	Die USA nach dem 11. September 2001	227

4.	Sprachen Nordamerikas	233
4.1	Sprachen der indigenen Bevölkerung.....	234
4.2	Multilingualität, Einwanderung, Sprachpolitik	238
4.3	American English(es)	245
4.4	African American English	253
5.	Grundlagen, Institutionen und Prozesse des politischen Systems der USA	259
5.1	Historische Bezugspunkte und philosophisch-politische Traditionen	259
5.2	Gründungsdokumente und politisch konstitutive Texte ...	263
5.2.1	Unabhängigkeitserklärung (1776)	263
5.2.2	Articles of Confederation (1781)	265
5.2.3	Constitution (1787)	266
5.2.4	Bill of Rights und weitere Verfassungszusätze.....	269
5.2.5	Interpretationen der Verfassung und Krise im Bürgerkrieg	270
5.3	Der Kongress im Zusammenspiel von Checks and Balances.....	273
5.4	Präsident und Präsidentschaftswahlen	279
5.4.1	Amt und Aura	279
5.4.2	Wahlverfahren.....	282
5.4.3	Präsident und Kongress	285
5.5	Gerichtswesen und Oberster Gerichtshof.....	288
5.5.1	Struktur des Gerichtswesens.....	288
5.5.2	Oberster Gerichtshof.....	290
5.5.3	Kulturelle Repräsentationen.....	295
5.6	Politische Parteien und Interessenvertretungen.....	296
6.	Ideologien und Identitätskonstruktionen	303
6.1	Konzeptionelle Einordnungen und Interpretationsansätze	303
6.2	Kollektive Selbstkonstruktionen und kulturelle Narrative	307
6.2.1	»Neue Welten« und »neue Menschen«	307
6.2.2	Nature's Nation und Agrarianism.....	310
6.2.3	Exzeptionalismus und Sendungsbewusstsein	312
6.2.4	Freiheit, Demokratie, Individualismus	316
6.2.5	Frontier-These und Pioniergeist	320
6.2.6	Land der unbegrenzten Möglichkeiten, Self-made Man, protestantische Arbeitsethik	325
6.2.7	Einwanderungsnation zwischen Melting Pot und Multiethnizität	329
6.2.8	American Dream	332
6.3	Inszenierungen, Ikonen und Kritiker der U.S.-amerikanischen Zivilreligion	334
6.3.1	Die Zivilreligion der USA in Theorie und Praxis	334
6.3.2	Ikonische Verdichtungen der Zivilreligion	337
6.3.3	Gegenstimmen und Pluralisierung der Zivilreligion	340

7.	Religion und Religionsgemeinschaften in den USA	343
7.1	Religion in Geschichte, Politik und Kultur	343
7.2	Religionsfreiheit und Trennung von Kirche und Staat	347
7.3	Die religiöse Landschaft der USA	352
7.3.1	Religionen der indigenen Bevölkerung	352
7.3.2	Katholizismus im Kontext der Kolonial- und Einwanderungsgeschichte	356
7.3.3	Beginn der protestantischen Dominanz in den britischen Kolonien	358
7.3.4	Pluralisierung, Popularisierung und Politisierung des Protestantismus	362
7.3.5	Protestantische Gruppen im europäischen Kontext	367
7.3.6	Protestantische Gruppen im nordamerikanischen Kontext	374
7.3.7	Afroamerikanische Kirchen und religiöse Traditionen	378
7.3.8	Jüdische Gruppierungen	381
7.3.9	Islam und asiatische Religionen	383
7.4	Die religiöse Landschaft zu Beginn des 21. Jh.s im statistischen Überblick	386
8.	Theorien und Fachgeschichte	389
8.1	Ausgangspunkte und Gründungsphase	389
8.2	Myth and Symbol-Schule: Ansätze und Kritik	392
8.3	American Studies als American Culture Studies	396
8.4	American Studies und Popular Culture Studies	400
8.5	Poststrukturalismus und (American) Cultural Studies	403
8.6	New Historicism und New American Studies	410
8.7	Culture Wars und Kanonrevisionen	416
8.8	Theoretische Wenden seit den 1990er Jahren	418
8.9	Transnationale Amerikanistik/American Studies zu Beginn des 21. Jh.s	421
9.	Literaturverzeichnis	427
9.1	Fachkonzeptionen, Materialien, Studienangebote	427
9.2	Räume, Regionen, demographische Entwicklungen	433
9.3	Grundzüge und Orientierungspunkte der Kultur- geschichte	435
9.4	Sprachen Nordamerikas	450
9.5	Grundlagen, Institutionen und Prozesse des politischen Systems der USA	453
9.6	Ideologien und Identitätskonstruktionen	456
9.7	Religion und Religionsgemeinschaften in den USA	458
9.8	Theorien und Fachgeschichte	461
	Personenregister	473
	Bildquellenverzeichnis	483