

# Inhalt

Vorwort zur 1. Auflage . . . . .	5
Vorwort zur 4. Auflage . . . . .	6
I. <i>Unterricht</i>	
1. <i>Entstehung und Notwendigkeit von Unterricht</i> . . . . .	11
1.1 Lehren und Lernen ohne förmlichen Unterricht . . . . .	11
1.2 Der artifizielle Charakter des Schulunterrichts . . . . .	11
2. <i>Bestimmung des Begriffs Unterricht</i> . . . . .	12
2.1 Vorläufige Kennzeichnung von Unterricht . . . . .	12
2.2 Merkmale des Schulunterrichts . . . . .	14
2.3 Definition von Unterricht . . . . .	17
3. <i>Unterrichtskonzeptionen</i> . . . . .	18
3.1 <i>Wissenschaftsorientierter Unterricht</i> . . . . .	18
3.2 <i>Lernzielorientierter Unterricht</i> . . . . .	20
3.3 <i>Schülerorientierter Unterricht</i> . . . . .	22
3.4 <i>Projektorientierter Unterricht</i> . . . . .	24
3.5 <i>Wertorientierter Unterricht</i> . . . . .	26
4. <i>Kognitive Aufgaben des Unterrichts</i> . . . . .	28
4.1 <i>Vermittlung von Wissen</i> . . . . .	28
4.2 <i>Schulung von Fertigkeiten</i> . . . . .	30
4.3 <i>Entwicklung geistiger Fähigkeiten</i> . . . . .	31
5. <i>Erziehbliche und soziale Aufgaben des Unterrichts</i> . . . . .	33
5.1 <i>Die Erziehungsfunktion des Unterrichts</i> . . . . .	33
5.2 <i>Soziales Lernen</i> . . . . .	34
II. <i>Lehren – Lernen</i>	
6. <i>Begriff Lehren</i> . . . . .	39
6.1 <i>Notwendigkeit des Lehrens</i> . . . . .	39
6.2 <i>Kennzeichnung</i> . . . . .	39
6.3 <i>Einzelmomente schulischen Lehrens</i> . . . . .	40
6.4 <i>Ansätze zu einer Theorie des Lehrens</i> . . . . .	43
7. <i>Lehrprinzipien</i> . . . . .	44
7.1 <i>Ältere Lehrweisen</i> . . . . .	44
7.2 <i>Kognitive Struktur und Lehrstrategie</i> . . . . .	44
7.3 <i>Neuere Lehrstrategien</i> . . . . .	45
8. <i>Begriff Lernen</i> . . . . .	50
8.1 <i>Bedeutung des Lernens</i> . . . . .	50
8.2 <i>Umschreibung von Lernen</i> . . . . .	50
8.3 <i>Aspekte des Lernprozesses</i> . . . . .	52
8.4 <i>Lerntheorien</i> . . . . .	55
9. <i>Lernen durch Einsicht</i> . . . . .	56
9.1 <i>Auswendiglernen</i> . . . . .	56

9.2	Charakterisierung kognitiven Lernens . . . . .	59
9.3	Formen einsichtigen Lernens . . . . .	61
10.	<i>Lernen durch Entdecken</i> . . . . .	63
10.1	Entdeckendes Lernen . . . . .	63
10.2	Problemlösen . . . . .	64
10.3	Entfaltung von Kreativität . . . . .	66
11.	<i>Lernübertragung</i> . . . . .	68
11.1	Begriff Transfer . . . . .	68
11.2	Transferarten . . . . .	70
11.3	Transferförderung im Unterricht . . . . .	70
12.	<i>Lernen-lernen</i> . . . . .	71
12.1	Ansätze des Lernen-lernens . . . . .	71
12.2	Begründung des Lernen-lernens . . . . .	72
12.3	Zur Methodik des Lernen-lernens . . . . .	73
III.	<i>Lehrinhalte</i>	
13.	<i>Die Inhaltsfrage</i> . . . . .	75
13.1	Verschiedene Bezeichnungen für den Lehrgegenstand . . . . .	75
13.2	Der Begriff Bildungsgehalt . . . . .	76
13.3	Zur Psychologie des Bildungsprozesses . . . . .	77
14.	<i>Das Auswahlproblem</i> . . . . .	79
14.1	Die Notwendigkeit einer Auslese . . . . .	79
14.2	Überkommene Auswahlgesichtspunkte . . . . .	80
14.3	Neuere Selektionskriterien . . . . .	82
14.4	Relevanz der Ausleseaspekte . . . . .	83
15.	<i>Das Prinzip des Exemplarischen</i> . . . . .	85
15.1	Das Problem der Stofffülle . . . . .	85
15.2	Kennzeichnung des Exemplarischen . . . . .	86
15.3	Verwandte Begriffe: das Elementare und Fundamentale . . . . .	88
16.	<i>Das Anordnungsproblem</i> . . . . .	90
16.1	Wesen des Lehrgangs . . . . .	90
16.2	Fachunterricht . . . . .	91
16.3	Epochenunterricht . . . . .	93
16.4	Fächerübergreifender Unterricht . . . . .	94
IV.	<i>Lehrplan – Curriculum</i>	
17.	<i>Der Lehrplan</i> . . . . .	96
17.1	Zur Entstehung des Lehrplans . . . . .	96
17.2	Charakteristik des Lehrplans . . . . .	97
17.3	Aspekte des Lehrplans . . . . .	98
17.4	Erkenntnisse der Lehrplanforschung . . . . .	100
18.	<i>Begriff Curriculum</i> . . . . .	102
18.1	Ansatz und Begründung der Curriculumsdiskussion . . . . .	102
18.2	Begriffsbestimmung . . . . .	104
18.3	Geschlossene und offene Curricula . . . . .	106

19.	<i>Lehrziele–Lernziele</i>	108
19.1	Begriff und Funktion von Lernzielen	108
19.2	Lernzielarten	110
19.3	Gewinnung und Begründung von Lernzielen	111
20.	<i>Ansätze der Curriculumforschung</i>	113
20.1	Verschiedene Modelle	113
20.2	Langfristige, globale Curriculumrevision	114
20.3	Mittelfristiger, fachdidaktischer Ansatz	117
20.4	Schulnahe Curriculumentwicklung	117
21.	<i>Curriculumkonstruktion und Curriculumreform</i>	118
21.1	Das Problem der Curriculumerstellung	118
21.2	Stadien der Curriculumentwicklung	119
21.3	Zum Stand der Curriculumreform	124
21.4	Grenzen der Curriculumsdiskussion	125

## V. *Lehrweisen – Unterrichtsformen*

22.	<i>Die Lehrerdarbietung</i>	130
22.1	Vorbemerkung zum Begriff »Unterrichtsformen«	130
22.2	Stellung und Funktion der Darbietung	132
22.3	Die nonverbalen Formen der Darbietung	133
22.4	Die verbalen Formen der Darbietung	135
23.	<i>Die Lehrerfrage im Unterricht</i>	139
23.1	Zur Geschichte des Frageunterrichts	139
23.2	Kennzeichnung der Frage	140
23.3	Die didaktische Funktion der Lehrerfrage	142
23.4	Arten der Lehrerfrage	143
24.	<i>Impulsgebung im Unterricht</i>	146
24.1	Impuls und Impulsunterricht	146
24.2	Arten von Unterrichtsimpulsen	146
24.3	Didaktische Bedeutung von Impuls und Frage	147
24.4	Schülerantwort und Schülerfrage	149
25.	<i>Gespräch im Unterricht</i>	150
25.1	Gespräch und Gesprächsunterricht	150
25.2	Freies und gebundenes Unterrichtsgespräch	152
25.3	Voraussetzungen des Unterrichtsgesprächs	153
26.	<i>Einzelarbeit</i>	156
26.1	Kennzeichnung der Schüler selbsttätigkeit	156
26.2	Bedingungen der Schüler selbstarbeit	157
26.3	Erscheinungsformen der Einzelarbeit	159
27.	<i>Partnerarbeit</i>	162
27.1	Charakteristik der Partnerarbeit	162
27.2	Didaktische Möglichkeiten der Partnerarbeit	163
27.3	Bedeutung der Partnerarbeit	164
28.	<i>Gruppenunterricht</i>	166
28.1	Standortbestimmung	166
28.2	Formen des Gruppenunterrichts	167

28.3	Hinführung zur Gruppenarbeit . . . . .	170
28.4	Kritische Würdigung . . . . .	172
VI. <i>Methoden – Unterrichtsgestaltung</i>		
29.	<i>Das Problem der Unterrichtsmethode</i> . . . . .	175
29.1	Begriffliche Bestimmung . . . . .	175
29.2	Einzelmomente der Unterrichtsmethode . . . . .	176
29.3	Einsichten der Methodenlehre . . . . .	178
30.	<i>Unterrichtsstufen</i> . . . . .	182
30.1	Das Faktum der Artikulation des Unterrichts . . . . .	182
30.2	Ausblick auf einige Stufenlehren . . . . .	183
30.3	Struktur und Begründung der Unterrichtsstufen . . . . .	186
31.	<i>Unterrichtsplanung</i> . . . . .	187
31.1	Aufgaben und Arten der Unterrichtsplanung . . . . .	187
31.2	Die einzelnen Vorbereitungsschritte . . . . .	190
31.3	Unterrichtsentwurf und Nachbesinnung . . . . .	193
31.4	Planungstheorie und Planungswirklichkeit . . . . .	195
32.	<i>Unterrichtsgestaltung</i> . . . . .	197
32.1	Stundeneröffnung . . . . .	198
32.2	Begegnung mit dem Neuen . . . . .	200
32.3	Vertiefung . . . . .	201
32.4	Stundenabschluß . . . . .	202
VII. <i>Unterrichtsmittel – Medien</i>		
33.	<i>Lehr-, Lern- und Arbeitsmittel</i> . . . . .	205
33.1	Begriff und Bedeutung der Lehr- und Lernmittel . . . . .	205
33.2	Einteilung der Unterrichtsmittel . . . . .	206
33.3	Die didaktische Funktion der Lehr- und Lernmittel . . . . .	208
33.4	Die spezifische Aufgabe der Arbeitsmittel . . . . .	209
34.	<i>Medienverwendung im Unterricht</i> . . . . .	210
34.1	Begriff und Arten audio-visueller Medien . . . . .	210
34.2	Leistung technischer Medien . . . . .	211
34.3	Programmierter und computerunterstützter Unterricht . . . . .	212
35.	<i>Unterrichtsfilm, Schulfunk, Schulfernsehen</i> . . . . .	214
35.1	Die Verwendung des Unterrichtsfilms . . . . .	214
35.2	Der Einsatz des Schulfunks . . . . .	215
35.3	Möglichkeiten des Schulfernsehens . . . . .	216
35.4	Grenzen audio-visueller Medien . . . . .	219
	Literaturverzeichnis . . . . .	221
	Literaturnachtrag zur 4. Auflage . . . . .	240
	Personenregister . . . . .	241
	Sachregister . . . . .	244