

Inhalt

Vorwort zur 1. Auflage	5
Vorwort zur 2. Auflage	6
I. <i>Unterricht</i>	
1. <i>Entstehung und Notwendigkeit von Unterricht</i>	11
1.1 Lehren und Lernen ohne förmlichen Unterricht	11
1.2 Der artifizielle Charakter des Schulunterrichts	11
2. <i>Bestimmung des Begriffs Unterricht</i>	12
2.1 Vorläufige Kennzeichnung von Unterricht	12
2.2 Merkmale des Schulunterrichts	14
2.3 Definition von Unterricht	17
3. <i>Unterrichtskonzeptionen</i>	18
3.1 Wissenschaftsorientierter Unterricht	18
3.2 Lernzielorientierter Unterricht	20
3.3 Schülerorientierter Unterricht	22
3.4 Projektorientierter Unterricht	24
3.5 Wertorientierter Unterricht	26
4. <i>Kognitive Aufgaben des Unterrichts</i>	28
4.1 Vermittlung von Wissen	28
4.2 Schulung von Fertigkeiten	30
4.3 Entwicklung geistiger Fähigkeiten	31
5. <i>Erziehbliche und soziale Aufgaben des Unterrichts</i>	33
5.1 Die Erziehungsfunktion des Unterrichts	33
5.2 Soziales Lernen	34
II. <i>Lehren – Lernen</i>	
6. <i>Begriff Lehren</i>	39
6.1 Notwendigkeit des Lehrens	39
6.2 Kennzeichnung	39
6.3 Einzelmomente schulischen Lehrens	40
6.4 Ansätze zu einer Theorie des Lehrens	43
7. <i>Lehrprinzipien</i>	44
7.1 Ältere Lehrweisen	44
7.2 Kognitive Struktur und Lehrstrategie	44
7.3 Neuere Lehrstrategien	45
8. <i>Begriff Lernen</i>	50
8.1 Bedeutung des Lernens	50
8.2 Umschreibung von Lernen	50
8.3 Aspekte des Lernprozesses	52
8.4 Lerntheorien	55
9. <i>Lernen durch Einsicht</i>	56
9.1 Auswendiglernen	56

9.2	Charakterisierung kognitiven Lernens	59
9.3	Formen einsichtigen Lernens	61
10.	<i>Lernen durch Entdecken</i>	63
10.1	Entdeckendes Lernen	63
10.2	Problemlösen	64
10.3	Entfaltung von Kreativität	66
11.	<i>Lernübertragung</i>	68
11.1	Begriff Transfer	68
11.2	Transferarten	70
11.3	Transferförderung im Unterricht	70
12.	<i>Lernen-lernen</i>	71
12.1	Ansätze des Lernen-lernens	71
12.2	Begründung des Lernen-lernens	72
12.3	Zur Methodik des Lernen-lernens	73

III. *Lehrinhalte*

13.	<i>Die Inhaltsfrage</i>	75
13.1	Verschiedene Bezeichnungen für den Lehrgegenstand	75
13.2	Der Begriff Bildungsgehalt	76
13.3	Zur Psychologie des Bildungsprozesses	77
14.	<i>Das Auswahlproblem</i>	79
14.1	Die Notwendigkeit einer Auslese	79
14.2	Überkommene Auswahlgesichtspunkte	80
14.3	Neuere Selektionskriterien	82
14.4	Relevanz der Ausleseaspekte	83
15.	<i>Das Prinzip des Exemplarischen</i>	85
15.1	Das Problem der Stofffülle	85
15.2	Kennzeichnung des Exemplarischen	86
15.3	Verwandte Begriffe: das Elementare und Fundamentale	88
16.	<i>Das Anordnungsproblem</i>	90
16.1	Wesen des Lehrgangs	90
16.2	Fachunterricht	91
16.3	Epochenunterricht	93
16.4	Fächerübergreifender Unterricht	94

IV. *Lehrplan – Curriculum*

17.	<i>Der Lehrplan</i>	96
17.1	Zur Entstehung des Lehrplans	96
17.2	Charakteristik des Lehrplans	97
17.3	Aspekte des Lehrplans	98
17.4	Erkenntnisse der Lehrplanforschung	100
18.	<i>Begriff Curriculum</i>	102
18.1	Ansatz und Begründung der Curriculumsdiskussion	102
18.2	Begriffsbestimmung	104
18.3	Geschlossene und offene Curricula	106

19.	<i>Lehrziele – Lernziele</i>	108
19.1	Begriff und Funktion von Lernzielen	108
19.2	Lernzielarten	110
19.3	Gewinnung und Begründung von Lernzielen	111
20.	<i>Ansätze der Curriculumforschung</i>	113
20.1	Verschiedene Modelle	113
20.2	Langfristige, globale Curriculumrevision	114
20.3	Mittelfristiger, fachdidaktischer Ansatz	117
20.4	Schulnahe Curriculumentwicklung	117
21.	<i>Curriculumkonstruktion und Curriculumreform</i>	118
21.1	Das Problem der Curriculumerstellung	118
21.2	Stadien der Curriculumentwicklung	119
21.3	Zum Stand der Curriculumreform	124
21.4	Grenzen der Curriculumsdiskussion	125
V.	<i>Lehrweisen – Unterrichtsformen</i>	
22.	<i>Die Lehrerdarbietung</i>	130
22.1	Vorbemerkung zum Begriff »Unterrichtsformen«	130
22.2	Stellung und Funktion der Darbietung	132
22.3	Die nonverbalen Formen der Darbietung	133
22.4	Die verbalen Formen der Darbietung	135
23.	<i>Die Lehrerfrage im Unterricht</i>	139
23.1	Zur Geschichte des Frageunterrichts	139
23.2	Kennzeichnung der Frage	140
23.3	Die didaktische Funktion der Lehrerfrage	142
23.4	Arten der Lehrerfrage	143
24.	<i>Impulsgebung im Unterricht</i>	146
24.1	Impuls und Impulsunterricht	146
24.2	Arten von Unterrichtsimpulsen	146
24.3	Didaktische Bedeutung von Impuls und Frage	147
24.4	Schülerantwort und Schülerfrage	149
25.	<i>Gespräch im Unterricht</i>	150
25.1	Gespräch und Gesprächsunterricht	150
25.2	Freies und gebundenes Unterrichtsgespräch	152
25.3	Voraussetzungen des Unterrichtsgesprächs	153
26.	<i>Einzelarbeit</i>	156
26.1	Kennzeichnung der Schülerelbsttätigkeit	156
26.2	Bedingungen der Schülerelbstarbeit	157
26.3	Erscheinungsformen der Einzelarbeit	159
27.	<i>Partnerarbeit</i>	162
27.1	Charakteristik der Partnerarbeit	162
27.2	Didaktische Möglichkeiten der Partnerarbeit	163
27.3	Bedeutung der Partnerarbeit	164
28.	<i>Gruppenunterricht</i>	166
28.1	Standortbestimmung	166
28.2	Formen des Gruppenunterrichts	167

28.3	Hinführung zur Gruppenarbeit	170
28.4	Kritische Würdigung	172
VI. <i>Methoden – Unterrichtsgestaltung</i>		
29.	<i>Das Problem der Unterrichtsmethode</i>	175
29.1	Begriffliche Bestimmung	175
29.2	Einzelmomente der Unterrichtsmethode	176
29.3	Einsichten der Methodenlehre	178
30.	<i>Unterrichtsstufen</i>	182
30.1	Das Faktum der Artikulation des Unterrichts	182
30.2	Ausblick auf einige Stufenlehren	183
30.3	Struktur und Begründung der Unterrichtsstufen	186
31.	<i>Unterrichtsplanung</i>	187
31.1	Aufgaben und Arten der Unterrichtsplanung	187
31.2	Die einzelnen Vorbereitungsschritte	190
31.3	Unterrichtsentwurf und Nachbesinnung	193
31.4	Planungstheorie und Planungswirklichkeit	195
32.	<i>Unterrichtsgestaltung</i>	197
32.1	Stundeneröffnung	198
32.2	Begegnung mit dem Neuen	200
32.3	Vertiefung	201
32.4	Stundenabschluß	202
VII. <i>Unterrichtsmittel – Medien</i>		
33.	<i>Lehr-, Lern- und Arbeitsmittel</i>	205
33.1	Begriff und Bedeutung der Lehr- und Lernmittel	205
33.2	Einteilung der Unterrichtsmittel	206
33.3	Die didaktische Funktion der Lehr- und Lernmittel	208
33.4	Die spezifische Aufgabe der Arbeitsmittel	209
34.	<i>Medienverwendung im Unterricht</i>	210
34.1	Begriff und Arten audio-visueller Medien	210
34.2	Leistung technischer Medien	211
34.3	Programmierter und computerunterstützter Unterricht	212
35.	<i>Unterrichtsfilm, Schulfunk, Schulfernsehen</i>	214
35.1	Die Verwendung des Unterrichtsfilms	214
35.2	Der Einsatz des Schulfunks	215
35.3	Möglichkeiten des Schulfernsehens	216
35.4	Grenzen audio-visueller Medien	219
	Literaturverzeichnis	221
	Literaturnachtrag zur 2. Auflage	240
	Personenregister	241
	Sachregister	244