

Inhalt

Einleitung	7
<i>I. Das Grundmaß: Der Begriff des Unterrichts</i>	21
1. Exemplarische Analyse von Unterricht: der Fall Menon	26
2. Das didaktische Dreieck als Grundmaß des Unterrichts	35
<i>II. Das Material: Die Themen des Unterrichts</i>	49
3. Die Funktionen des Lehrplans	52
4. Der didaktische Sinn des Lehrplans	59
5. Die Aufgabe der thematischen Analyse und didaktischen Thematisierung	71
<i>III. Das Gerüst: Die Artikulation des Unterrichts</i>	85
6. Die formalen Stufen des Unterrichts	92
7. Unterricht als Arbeitsprozeß: das pragmatische Modell	107
8. Unterricht als Lektion: das kognitiv-humanistische Modell	121
9. Unterricht als Appell: Das Erlebnismodell	138
<i>IV. Das Werkzeug: Die Figuren des Unterrichts</i>	159
10. Figuren der Ausgangsstufe: Einstiege	169
11. Figuren der Darstellung I: das Zeigen	183
12. Figuren der Darstellung II: Lernen im Gespräch	196
13. Figuren der Wiederholung: Ergebnissicherung und Anschlußaufgaben	212
14. Konfigurationen im Unterricht	224
<i>V. Der Schlußstein: Unterricht und Erziehung</i>	238
15. Die Erfahrung der Gerechtigkeit I: Bewertung und Zensuren	248
16. Die Erfahrung der Gerechtigkeit II: Anerkennung und Strafe	262
17. Einfache Nachahmung, Manier, Stil: von der Didaktik zur Unterrichtskunst	276
Literaturverzeichnis	288