

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	9
I. <i>Einleitung</i> .....	11
1. Zum historischen Hintergrund .....	11
2. Argumente pro und contra .....	14
Beispiel 1 Vergleich von Lehrmethoden: Deduktiv oder induktiv? .....	18
Beispiel 2 Kreative Prozesse: Operational erfaßt und beeinflußt .....	21
Beispiel 3 Prüfung von Hypothesen: Selektive Förderung durch Lehrmethoden? .....	23
II. <i>Eigenschaften des Experiments</i> .....	27
1. Was ist ein Experiment? .....	27
2. Planmäßigkeit .....	30
3. Wiederholbarkeit .....	34
4. Variierbarkeit .....	38
5. Grenzen des Experiments .....	41
6. „Experimente“, die keine sind .....	44
a) Der Schulversuch .....	44
b) Erhebung und Test .....	46
c) Das „Ex-post-facto-Experiment“ .....	48
d) Das Labor- und das Feldexperiment .....	52
e) Campbells Quasi-Experimente .....	54
7. Zusammenfassung .....	56
III. <i>Über Fehlerquellen und typische Effekte</i> .....	57
1. Der Hawthorne-, Placebo- und Novitätseffekt .....	57
2. Der Versuchsleitereffekt .....	62
3. Positionseffekte .....	69
4. Prätesteffekte .....	74
5. Störfaktoren .....	78
6. Über Wechselwirkungen (Interaktionen) von Variablen ..	82
7. Der Regressionseffekt .....	87

