

# INHALTSVERZEICHNIS

## KAPITEL 1

SCHULLEISTUNG UND MOTIVIERUNG	9
1.1 DAS LEISTUNGSPRINZIP IN DER SCHULE	9
1.1.1 <i>Gegenwärtiger Stand der Diskussion</i>	9
1.1.2 <i>Bedeutung der Lernmotivation</i>	13
1.2 DER BEGRIFF „SCHULLEISTUNG“	15
1.2.1 <i>Erwartungen der Wirtschaft</i>	15
1.2.2 <i>Forderungen der amtlichen Lehrpläne</i>	18
1.2.3 <i>Didaktischer Ansatz</i>	21
1.3 LERNMOTIVATION	22
1.3.1 <i>Motivationsmodelle</i>	22
1.3.1.1 <i>Homöostatische Motivation</i>	24
1.3.1.2 <i>Sexuelle Motivation</i>	24
1.3.1.3 <i>Emotionale Motivation</i>	25
1.3.1.4 <i>Intrinsische Motivation</i>	26
1.3.2 <i>Kritische Stellungnahme</i>	29
1.4 UNTERRICHTSMOTIVIERUNG	32
1.4.1 <i>Zugrundeliegender Unterrichtsbegriff</i>	32
1.4.2 <i>Wege der Unterrichtsmotivierung</i>	34
1.5 EFFEKTIVITÄT DES UNTERRICHTS	37
1.5.1 <i>Kognitive Dimension</i>	38
1.5.2 <i>Affektive und psychomotorische Dimension</i>	38
1.5.2.1 <i>Begriff des b Leistung</i>	39
1.5.2.2 <i>Ursprung des b Leistung</i>	41
1.5.2.3 <i>Messung des b Leistung</i>	45
1.5.2.4 <i>Einfluß des Unterrichts auf das b Leistung</i>	46

## KAPITEL 2

MOTIVIERUNG ALS UNTERRICHTSFAKTOR	47
2.1 KLASSIFIZIERUNG DER UNTERRICHTSMOTIVIERUNGEN	47

2. 1. 1 Kriterien einer Klassifizierung	47
2. 1. 2 Beschreibung der Klassen	50
2. 2 JEWEILIGER WERT FÜR DEN UNTERRICHT	52
2. 3 RELEVANTE BISHERIGE BEFUNDE	52
2. 3. 1 Verschiedenartige Wirkung der beiden Klassen	52
2. 3. 2 Gegenseitige Hemmung der beiden Klassen	54
2. 3. 3 Abhängigkeit von der Persönlichkeitsstruktur	58
2. 3. 4 Abhängigkeit vom sozialen Milieu	60
2. 3. 5 Zusammenschau	63
2. 3. 5. 1 Feststellbare Lernleistungen	63
2. 3. 5. 2 Angesprochener Personenkreis	63
2. 3. 5. 3 Beobachtbare Verhaltensweisen	64
2. 3. 5. 4 Bezug zur Fragestellung	64
2. 4 UNTERRICHT ALS PRODUKT VIELER FAKTOREN	66
2. 4. 1 Unterrichtsvariablen	66
2. 4. 1. 1 Sachstruktureller Entwicklungsstand	67
2. 4. 1. 2 Kognitive Stile	68
2. 4. 1. 3 Leistungsbedürfnis	69
2. 4. 1. 4 Wertschätzungen	69
2. 4. 1. 5 Soziale Bedürfnisse	70
2. 4. 1. 6 Erreichbarkeitsgrad	70
2. 4. 1. 7 Anreiz der Aufgaben	73
2. 4. 1. 8 Neuigkeitsgehalt	74
2. 4. 1. 9 Zusammenschau	74
2. 4. 2 Brennpunkt „Motivierung“	75

## KAPITEL 3

EIN UNTERRICHTSEXPERIMENT	76
3. 1 UNTERSUCHUNGSMODELL	76
3. 2 EINZELASPEKTE DES UNTERRICHTSVERSUCHS	80
3. 2. 1 Wahl der Versuchspersonen	80
3. 2. 2 Wahl der Lernziele	81
3. 2. 3 Wahl der Unterrichtsmethode	81
3. 2. 4. Wahl der Motivierungen	82
3. 3 MESSINSTRUMENTE	83
3. 3. 1 Leistungstest I	84
3. 3. 2 b Leistung-Test	85
3. 3. 2. 1 Allgemeine Beschreibung des Tests	85
3. 3. 2. 2 Die Auswahl der Bilder	86
3. 3. 2. 3 Die Auswertungsmethode	93

3.3.2.4	Kritik der Methode	97
3.3.3	<i>Leistungstest II</i>	101
3.4	METHODE DER BESCHREIBUNG	102
3.4.1	<i>Eindrücke des Versuchsleiters</i>	102
3.4.2	<i>Analyse der Tonbandprotokolle</i>	103
3.4.3	<i>Analyse der Phantasiegeschichten</i>	104
3.5	DURCHFÜHRUNG DES LEISTUNGSTESTS I	105
3.6	DURCHFÜHRUNG DES B LEISTUNG-TESTS	106
3.7	DURCHFÜHRUNG DES EXPERIMENTALUNTERRICHTS	107
3.7.1	<i>Erste Sitzung</i>	108
3.7.1.1	Intrinsische Motivierung	108
3.7.1.2	Extrinsische Motivierung	109
3.7.1.3	Unterrichtsskizze	109
3.7.2	<i>Zweite Sitzung</i>	110
3.7.2.1	Intrinsische Motivierung	111
3.7.2.2	Extrinsische Motivierung	111
3.7.2.3	Unterrichtsskizze	112
3.7.3	<i>Dritte Sitzung</i>	113
3.7.3.1	Intrinsische Motivierung	113
3.7.3.2	Extrinsische Motivierung	114
3.7.3.3	Unterrichtsskizze	114
3.7.4	<i>Vierte Sitzung</i>	115
3.7.4.1	Intrinsische Motivierung	116
3.7.4.2	Extrinsische Motivierung	116
3.7.4.3	Unterrichtsskizze	117
3.7.5	<i>Fünfte Sitzung</i>	118
3.7.5.1	Intrinsische Motivierung	118
3.7.5.2	Extrinsische Motivierung	118
3.7.5.3	Unterrichtsskizze	119
3.8	DURCHFÜHRUNG DES LEISTUNGSTESTS II	120

## KAPITEL 4

ERGEBNISSE UND INTERPRETATIONEN	121
4.1 SUBJEKTIVER EINDRUCK DES VERSUCHSLEITERS	121
4.2 ANALYSE DER TONBANDKONTROLLE	122
4.2.1 <i>Längsschnittanalyse der Tonbandprotokolle</i>	123
4.2.1.1 Erste Unterrichtsstunde	123
4.2.1.2 Zweite Unterrichtsstunde	124
4.2.1.3 Dritte Unterrichtsstunde	125
4.2.1.4 Vierte Unterrichtsstunde	126

4. 2. 1. 5 Fünfte Unterrichtsstunde	128
4. 2. 1. 6 Tabellarische Zusammenstellung	129
4. 2. 1. 7 Signifikanzberechnung	130
4. 2. 2 <i>Querschnittanalyse der Tonbandprotokolle</i>	130
4.3 ANALYSE DER PHANTASIEGESCHICHTEN	135
4. 3. 1 <i>Ermittlung der b-Leistungsmaße</i>	135
4. 3. 1. 1 Signifikanzberechnungen	137
4. 3. 1. 2 Vergleich der Verteilungsformen	137
4. 3. 2 <i>Beschreibende Analyse der Phantasiegeschichten</i>	144
4.4 AUSWERTUNG DES LEISTUNGSTESTS II	147
4.5 AUSSAGEWERT DER ERGEBNISSE	150
4.6 AUSWIRKUNGEN AUF DEN LERNZUWACHS	151
4.7 AUSWIRKUNGEN AUF DAS LEISTUNGSBEDÜRFNIS	152
4.8 VERGLEICH MIT BISHERIGEN FORSCHUNGSERGEBNISSEN	157
4.9 UNTERRICHTLICHE VERWENDBARKEIT	159
4. 9. 1 <i>Extrinsische Motivierung im Unterricht</i>	160
4. 9. 2 <i>Intrinsische Motivierung im Unterricht</i>	162
4.10 WEITERFÜHRENDE FORSCHUNGSANSÄTZE	163
4. 10. 1 <i>Varianten zur vorliegenden Untersuchung</i>	164
4. 10. 2 <i>Untersuchung der Sättigungseffekte</i>	164
4. 10. 3 <i>Auswirkungen einseitiger Motivierungen</i>	165

## ANHANG I

EINIGE TYPISCHE PHANTASIEGESCHICHTEN	167
---	-----

## ANHANG II

STUNDENPROTOKOLL (AUSZUG)	173
LITERATURVERZEICHNIS	181
QUELLENVERZEICHNIS	191

## ANHANG III

SIGNIFIKANZBERECHNUNG	193
-----------------------	-----