

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Reihenherausgeber	IX
Vorwort	1
1 Der Literaturunterricht und die Entwicklung von Lesemotivation in der Grundschule. Konzepte – Befunde – Perspektiven	3
1.1 Unterrichtspraxis und literaturdidaktische Positionen	3
1.2 Die Entwicklung von Lesemotivation als eine zentrale Aufgabe des Literaturunterrichts in der Grundschule und zentrale Befunde der Erfurter Studie	7
1.3 Die Spezifik der Literaturbehandlung in der Grundschule	17
1.4 Der Lese- und Literaturunterricht in den Lehrplänen verschiedener Bundesländer im Überblick	22
1.5 Literatur für Mädchen – Literatur für Jungen. Geschlechtsspezifische Aspekte des Literaturunterrichts	24
2 Märchenwelten für Kinder	28
2.1 Grimm'sche Märchen heute. Neue Ergebnisse der Rezeptionsforschung und Folgerungen für den Unterricht	28
2.2 Neue Wege zu alten Märchen. Alte Märchen im neuen Gewand: Volksmärchen und Volksmärchenvarianten in Text, Bild, Film und Unterricht	35
2.3 Die 'neuen' Medien als Chance zur Behandlung anspruchsvoller Kunstmärchen in der Grundschule: E.T.A. Hoffmann „Nußknacker und Mausekönig“ im „medialen Verbund“	54
2.4 Vom Märchen zum Mythos: Möglichkeiten und Grenzen der Behandlung mythologischer Texte in der Grundschule	67

3	Bildgeschichten von gestern und heute im Unterricht	78
3.1	Wandlungen im Bilderbuch und in seiner Wahrnehmung	78
3.2	Unterrichtsanregungen zu Bildwelten moderner Künstler: Bilderbücher von Klaus Ensikat, Wolf Erlbruch und Chris Riddell in der Grundschule	81
3.3	Was gibt es in alten Bildgeschichten Neues zu entdecken: „Der Struwelpeter“ und „Max und Moritz“ im Unterricht	93
4	Kinderliteraturklassiker im historischen, medialen und schulischen Kontext	107
4.1	Kinderliteraturklassiker und ihre besondere Stellung in der Kinderliteraturszene	107
4.2	Alan Alexander Milne „Pu der Bär“ – Anregungen zum Erzählen und kreativen Schreiben im Anfangsunterricht	112
4.3	Erziehungstraktat oder die ‘ewige Geschichte’ der Kindheit: „Pinocchio“ in Texten, Bildern und Filmen	117
4.4	Die unvergänglichen Abenteuerwelten Erich Kästners: „Emil und die Detektive“ im Literaturunterricht der Grundschule und als fächerübergreifendes Projekt	131
4.5	Ein ‘vergessener Klassiker’: Die Krabat-Geschichte als Mythos voller Abenteuer und Geheimnisse und als Entwicklungsroman	145
4.6	Weitere Klassiker im Literaturunterricht der Grundschule	159
5	Aus der Vielfalt auswählen. Moderne Erzähltexte in der Grundschule	161
5.1	Gudrun Mebs „Meistens geht’s mir gut mit dir“ (Klasse 3/4)	161
5.2	Kirsten Boie „Die King-Kong-Geschichten“ (Klasse 1/2)	166
5.3	Peter Hacks „Kinderkurzweil“ (Klasse 3/4)	171
5.4	Paul Maar „Das kleine Känguru auf Abenteuer“ (Klasse 1/2)	185
5.5	Mirjam Pressler „Nickel Vogelpfeifer“ (Klasse 3)	192

5.6	Peter Härtling „Das war der Hirbel“ (Klasse 3/4)	198
5.7	Kirsten Boie „Mit Jakob wurde alles anders“ (Klasse 4)	207
5.8	Paul Maar „Eine Woche voller Samstage“ (Klasse 3/4)	213
6	Tabuthemen enttabuisieren	221
6.1	„Denkst du schon an Liebe?“ – Zur Gestaltung erotischer Empfindungen in Texten für junge Leser am Beispiel von Peter Härtling „Ben liebt Anna“ und Gudrun Mebs „Der Mond wird dick und wieder dünn“ (Klasse 4)	221
6.2	Sexuelle Aufklärung einmal anders: Von Janosch „Mutter sag, wer macht die Kinder?“ zu Anne Provoost „Tränen sind für die Augen, was der Regenbogen für den Himmel ist“ (Klasse 3/4)	230
6.3	Über Gewalt und Aggressionen sprechen: David Hughes „Macker“ und Renate Welsh „Sonst bist du dran“ (Klasse 3/4)	241
6.4	Das Thema ‘Scheidung’ und ‘Pluralisierung der Familienformen’ als Gegenstand der Literatur für junge Leser: Nele Maar „Papa wohnt jetzt in der Heinrichstraße“ (Klasse 1/2) und Kirsten Boie „Man darf mit dem Glück nicht drängelnd sein“ (Klasse 4)	251
6.5	Das Thema ‘Sterben und Tod’ in der Kinderliteratur: Marit Kaldhol/Wenche Øyen „Abschied von Rune“ (Klasse 2–4) und Gudrun Mebs „Birgit“ (Klasse 4)	260
6.6	‘Holocaust’ in Bilderbuchgeschichten – der Umgang mit einem schwierigen Thema in der Grundschule: Roberto Innocenti „Rosa Weiss“; Jo Hoestlandt/Johanna Kang „Die große Angst unter den Sternen“; Ruth Vander Zee/Roberto Innocenti „Erikas Geschichte“	275
	Literaturverzeichnis	296