

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber der Reihe.....	8
Vorwort der Herausgeber.....	10

Sprachwissenschaftliche Beiträge

HEINER BÖHMER

Die Problematik der wiederholten Rede	15
---------------------------------------------	----

AGNES DENSCHLAG

Gesprächsstrukturen in Live-Sendungen des italienischen Fernsehens	27
-----------------------------------------------------------------------------	----

GEORG FEHRMANN

<i>Adverb</i> und Partikeln	39
-----------------------------------	----

ROLF KAILUWEIT

Zeichen — Schrift — Grammatik. Die Funktion von Schriftlichkeit bei der Ausprägung sprachlicher Identität	55
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

MARTINA NICKLAUS

<i>Prendiamo il toro per le corna!</i> Die Rolle der Figurativität in der italienischen Phraseographie	72
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

BLANCA SEGURA-GARCIA

Desintegration und Sprachspiel in spanischen Phraseologismen am Beispiel von Mario Varga Llosas Roman <i>¿Quien mató a Palomino Molero?</i>	84
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

ERNST SEIBOLD

Moderne Strukturen von Presstexten — Entwicklungstendenzen aus linguistischer Sicht	99
----------------------------------------------------------------------------------------------	----

FALK SEILER

Vilfredo Pareto zwischen Sprache und Sprachwissenschaft..... 121

Literaturwissenschaftliche Beiträge

DORIS EIBL

Stimmen der Differenz:

Reflexionen zur Identitätsstruktur bei Suzanne Jacob 141

SUSANNE GIERSBERG

Inszenierte Kommunikation —

Erzählen / Lesen zwischen *deconstrucción* und *ensueño*.

Der uruguayische Schriftsteller Juan Carlos Onetti..... 154

BRIGITTE HUTER

La decostruzione del mutismo femminile oder

Die gerettete Zunge der Marianna Ucria 179

ROLF LOHSE

Das Lachen am Rande des Abgrunds:

Schwarzer Humor bei Pierre Henri Cami 190

BEATE OCHSNER

Androsphinx oder Die Pro-grammierung der Frau 205

CLAUDIA ORTNER-BUCHBERGER

Mystik als Ort weiblichen Schreibens (?)..... 228

KATHARINA STÄDTLER

Literatur am Rande der Kulturen —

Kolonialer Literaturbetrieb und literarische Dekolonisation

in Paris (1940-1950); Ein Habilitationsprojekt 247

MONIKA STÄRK	
Becketts Körperdekonstrukte	262
THOMAS STAUDER	
Enzo Nasso, <i>Il Nome della mimosa</i> :	
Ein Schlüsselroman auf der Basis von Ecos Erstling	274
SUSANNE TICHY	
Propagandistische Strukturen im mythologischen Festspiel der	
Renaissance —	
das Beispiel einer <i>mumaria</i> von 1493	286
JÜRGEN WÖHL	
Abwässer, Samen, Blut, Kot, Verwesung.	
Das Widerstandspotential der Außenseiter	
bei Hubert Fichte und Pier Paolo Pasolini	301
Namenverzeichnis	312
Sachwortverzeichnis	318
Zu den Autoren	322