I. PRÉSENTATION DU GUIDE 9

I.1. Un guide de méthodologie : les raisons 10
I.2. Le but du guide 10
I.3. La méthode suivie 11
I.4. Les moyens à employer 11
I.5. Atouts et handicaps 12

II. LEXIQUE DES PRINCIPALES ERREURS TROUVÉES DANS LES COPIES 13

II.1. Mauvais emploi de certaines prépositions et conjonctions 14
II.2. Fautes d'orthographe courantes 15
II.3. Accord du verbe 16
II.4. Quelques beaux barbarismes 17
II.5. Les plus beaux pléonasmes des copies 18
II.6. Dernière source de confusion : la concordance des temps 19
II.7. Les signes de ponctuation 20

III. LE RÉSUMÉ 21

III.1. La lecture du texte et construction du plan 22
III.1.1. Première approche 24
III.1.2. Décortiquer le premier paragraphe 26
III.1.3. Analyse du deuxième paragraphe 29
III.1.4. Analyse du troisième paragraphe 30
III.1.5. Analyse du quatrième paragraphe 31
III.1.6. Analyse du cinquième paragraphe 32
III.2. Rédaction du Résumé 35
III.2.1. Correction de la première rédaction 39
III.2.2. Critique de style à partir de la copie d'un élève 44

IV. LA DISSERTATION 49

IV.1. Compréhension du sujet 51
IV.2. Documentation du sujet 52
IV.3. L'organisation des matériaux : le plan 53
IV.3.1. L'introduction 54
IV.3.2. La conclusion 56
IV.3.3. Le développement : démonstration et argumentation 57

IV.4. La rédaction : conseils pratiques 58
IV.4.1. Le style : les problèmes 58
IV.4.2. Présentation matérielle 59
IV.4.3. Répartition du temps de travail 60

V. PRISES ET EXPLOITATIONS DE NOTES 61

V.1. Les principaux sujets traités 62
V.2. Les principaux auteurs 64
V.3. Prise de notes sur un livre 65
V.3.1. Comment faire une fiche ? 66
V.3.2. Exemple de fiches mécanographiques 68
V.4. Prise de notes d'un cours 69
V.5. Bouclons la boucle : comment utiliser ses notes 70

VI. ENCORE QUELQUES QUESTIONS AVANT DE SE METTRE AU TRAVAIL 71

VI.1. Pour la dissertation 72
VI.2. Pour le résumé 73

TABLE DES MATIÈRES DES « CONSEILS » 75