

# INHALT

<b>1. Leben und Werk</b> .....	<b>5</b>
<b>2. Theoretische Grundlagen</b>	
2.1 Philosophie .....	13
2.2 Geschichte .....	19
2.3 Politik .....	21
2.4 Literatur .....	26
2.5 Theater .....	32
2.6 Film .....	37
<b>3. „Die ehrbare Dirne“</b> .....	<b>39</b>
<b>4. „Das Spiel ist aus“</b> .....	<b>52</b>
<b>5. „Im Räderwerk“</b> .....	<b>78</b>
<b>6. Aspekte zur Diskussion – Stimmen der Kritik</b>	
6.1 Zu „Die ehrbare Dirne“ .....	97
6.2 Zu „Das Spiel ist aus“ .....	107
6.3 Zu „Im Räderwerk“ .....	114
<b>7. Benutzte Literatur</b> .....	<b>117</b>