

Table des matières

Pierre Brunel, *Présentation*

Alain Moreau, *Jason ou le héros évincé*

Véronique Gély-Ghédira, *L'illustration mythologique dans la poésie française au début du XVI^e siècle : Narcisse et Psyché*

François Moureau, *Le mythe des origines dans la Querelle des Anciens et des Modernes*

James Dauphiné, *Le mythe de Babel*

Bernard Hue, *Le mythe d'Amaterasu dans l'imaginaire occidental*

Sylvie Ballestra-Puech, *Le mythe des Parques, un exemple de dialogue entre le texte et l'image*

Claude Foucart, *Kâli décapitée : écriture moderne du mythe*

Manfred Gsteiger, *Guillaume Tell révolutionnaire et conservateur*

Jean de Palacio, *Pour une Psyché décadente ?*

Camille Dumoulié, *La ville maudite dans le roman du XX^e siècle : mythe ou fantasme ?*

Chantal Foucrier, *À propos de l'Atlantide de Gerhart Hauptmann (1912) : récit mythique, récit symbolique*

Jean-Marc Moura, *Imagologie littéraire et mythocritique : rencontres et divergences de deux recherches comparatistes*

Daniel Mortier, *Mythe littéraire et esthétique de la réception*

Régis Boyer, *Existe-t-il un mythe qui ne soit pas littéraire ?*