

Inhaltsverzeichnis

- 6 Geleitwort
Andreas Tönnesmann
- 8 «Palladio il Rafaello dell'Architettura»
- 12 **TEIL I**
- 14 «Non res, sed similitudines rerum»
In der Tradition der Nachahmungslehre
- 18 Vicenza um 1800: Vorstellung und Idee,
Distanz und Nähe zum palladianischen Modell
und der unverzichtbare Genius Loci
- 38 «[...] il Bello di Proporzione»
Abgrenzung Palladios gegen Regel und Doktrin
- 44 Das unvermeidliche Bild und seine Verselbstständigung
Fiktives und reales Palladio-Verständnis
- 56 Zum Wesen der Nachahmung
und zur Begründung der Autorität Palladios
- 62 «[...] toujours semblable à lui-même»
Die Etablierung von Palladios Ruhm
- 68 «[...] comprendere, & in disegno ridurlo»
Die Architekturzeichnung als Grundlage
einer späteren Entwurfslehre
- 74 «[...] a parte per parte», «a membro per membro»
Figuren und Zeichen, Ansätze zu einer Grammatik
und Syntax der Architektur
- 82 Formgebung, ein schlüssiges Verfahren, und die Metapher
der Sprache in der Architektur des 16. Jahrhunderts
- 86 «Geometrical pattern» und «grid construction rules»
Formalisierung und der Verlust der Körperlichkeit
- 90 «Formelsinn», die Sehnsucht
nach einer Elementarlehre der Architektur,
und der Blick auf die
«wirkliche Baupraktik» um 1800
- 96 «Hausbau und dergleichen»,
«Une maison – un palais»
Palladios erfolgreichste Erfindung, die «usanza nuova»
- 102 Das «Frontespicio nella facciata dinanti»,
Markenzeichen palladianischer Architektur,
und die ihm zugeordnete Geschichtskonstruktion
- 116 «Architektur als Körpergestaltung» versus
« Fassaden-Denken » und « Säulenunfug »
- 124 **TEIL II**
- 126 Auf dem Weg zu einer umfassenden «Civilbaukunst»
«Deutsch-Italiänisches» im 17. Jahrhundert
- 158 Das Regelwerk der französischen Akademie
und der Rückbezug auf Palladios Architektur
Frankreich vom 17. bis zum 19. Jahrhundert
- 196 «Holländereien» im 17. Jahrhundert
Palladianismus versus Klassizismus
- 218 «Palladianism» oder «Englishness»
England von 1600 bis 1800
- 282 Das Grosse und Einfache und das Moderne
Palladianismus vom 18. bis zum 21. Jahrhundert
- 328 Anmerkungen
- 336 Bibliografische Notiz
- 339 Namensregister
- 341 Ortsregister
- 342 Bildnachweis