

# Inhalt

|                                                                                  |            |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>1 Einleitung</b>                                                              | <b>1</b>   |
| 1.1 Motivation                                                                   | 1          |
| 1.2 Ziel der Arbeit                                                              | 3          |
| 1.3 Gliederung der Arbeit                                                        | 5          |
| <b>2 Theoretische Grundlagen: Der Ansatz der Kognitiven Semantik</b>             | <b>7</b>   |
| 2.1 Ikonizität                                                                   | 20         |
| 2.2 Schematische Systeme                                                         | 22         |
| 2.2.1 Perspektive                                                                | 25         |
| 2.2.2 Aufmerksamkeitsverteilung                                                  | 35         |
| 2.2.3 <i>Force Dynamics</i>                                                      | 41         |
| 2.3 Konstruktionen und Blends                                                    | 49         |
| 2.4 Radiale Kategorien                                                           | 63         |
| 2.5 Zusammenfassung                                                              | 68         |
| <b>3 Kausalitätskonzepte in der Kognitiven Semantik</b>                          | <b>71</b>  |
| 3.1 Konzepte von Kausalität in Philosophie und Psychologie                       | 71         |
| 3.2 Prototypische Kausalität und das kausale Kontinuum                           | 76         |
| 3.2.1 Inhaltliche Prototypizität                                                 | 76         |
| 3.2.2 Formale Prototypizität                                                     | 90         |
| 3.3 Schematische Systeme integriert                                              | 101        |
| 3.4 Zusammenfassung                                                              | 104        |
| <b>4 Methodisches Vorgehen</b>                                                   | <b>107</b> |
| <b>5 Bedeutungsexpansion komplexer Kausalstrukturen (i. w. S.)</b>               | <b>113</b> |
| 5.1 Das Kontinuum komplexer Kausalsätze mit dem Subjunktorkorrelativ <i>weil</i> | 119        |
| 5.1.1 Komplexitätsstufen einfacher und komplexer Kausalsätze                     | 119        |
| 5.1.2 Struktur typischer Kausalgefüge mit dem Subjunktorkorrelativ <i>weil</i>   | 126        |
| 5.1.3 Atypische Kausalsätze: Epistemisches und redesituierendes <i>weil</i>      | 144        |
| 5.1.4 Konzeptualisierungsprozesse und Wahrnehmungsstrategien                     | 147        |
| 5.1.5 Zusammenfassung                                                            | 154        |

|       |                                                                                            |            |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 5.2   | Resultative Satzgefüge: Konsekutiv- und Finalsätze                                         | 157        |
| 5.2.1 | Konzeptuelle Merkmale resultativer Satzgefüge                                              | 159        |
| 5.2.2 | Finalsätze als Repräsentationen hybrider Konzeptstrukturen                                 | 168        |
| 5.2.3 | Konzeptualisierungsprozesse und Wahrnehmungsstrategien                                     | 172        |
| 5.2.4 | Zusammenfassung                                                                            | 177        |
| 5.3   | Instrumentalgefüge als Repräsentationen modaler und/oder kausaler Konzepte                 | 179        |
| 5.3.1 | Konzeptuelle Merkmale instrumentaler Satzgefüge                                            | 181        |
| 5.3.2 | Konzeptualisierungsprozesse und Wahrnehmungsstrategien                                     | 195        |
| 5.3.3 | Zusammenfassung                                                                            | 201        |
| 5.4   | Konzessivsätze als Repräsentationen hybrider Konzeptstrukturen                             | 203        |
| 5.4.1 | Kausale, konditionale und/oder kontrastive<br>Bedeutungskomponenten in Konzessivsätzen     | 206        |
| 5.4.2 | Konzessivsätze als konzeptuelle Blends                                                     | 214        |
| 5.4.3 | Atypische Konzessivsätze: Epistemisches, redessituiertes und<br>adversatives <i>obwohl</i> | 222        |
| 5.4.4 | Zusammenfassung                                                                            | 227        |
| 5.5   | Konditionalgefüge als Repräsentationen hypothetischer Kausalkonzepte                       | 228        |
| 5.5.1 | Typen konditionaler Satzgefüge                                                             | 231        |
| 5.5.2 | Konditionale Subjunkturen als Marker hypothetischer Räume                                  | 236        |
| 5.5.3 | Atypische Konditionalsätze: Epistemisches und redessituiertes<br><i>wenn</i>               | 242        |
| 5.5.4 | Zusammenfassung                                                                            | 248        |
| 6     | <b>Zusammenfassung und Ausblick</b>                                                        | <b>251</b> |
|       | <b>Bibliographie</b>                                                                       | <b>259</b> |