

INHALTVERZEICHNIS

=====

	VORWORT	S. 7
1.	EINLEITUNG	S. 9
2.	KONZEPTIONEN PÄDAGOGISCHER OFFENHEIT	S. 19
2.1.	Offene Schulen	S. 20
2.2.	Offener Unterricht	S. 29
2.3.	Offenes Lernen	S. 37
2.4.	Offene Medien	S. 49
2.5.	Zusammenfassung	S. 54
3.	DAS OFFENE CURRICULUM	S. 58
3.1.	Das Humanities Curriculum Projekt	S. 64
3.1.1.	Brügelmanns Forderung nach offenen Curricula	S. 76
3.2.	Geschlossene Curricula	S. 79
3.2.1.	Das LOT-Projekt	S. 85
3.2.2.	Der Aufbruch der geschlossenen Curricula	S. 95
3.3.	Modelle offener Curricula	S. 98
3.3.1.	Didaktik offener Curricula	S. 100
3.3.2.	Das Innsbrucker Berghof-Projekt	S. 111
3.3.3.	Das offene Curriculum als Konstruktion im Handlungsfeld	S. 118
3.3.4.	Ein handlungsorientiertes offenes Curriculum	S. 123
3.3.5.	Zusammenfassung	S. 132
4.	WAS HEISST OFFENHEIT?	S. 134
4.1.	Von der Geschlossenheit zur Offenheit	S. 134
4.2.	Die Offenheit des pädagogischen Vollzugs	S. 140
4.2.1.	Die verschwiegene Subjektivität	S. 141
4.2.2.	Die Regulierungsfunktion unterrichtlicher Kommunikation	S. 158
4.3.	Die Offenheit der Forschungspraxis	S. 166
4.4.	Die Offenheit der Institution	S. 172
4.5.	Schluß	S. 174
	Anmerkungen	S. 177
	Literaturverzeichnis	S. 188