

| | |
|---------------------------|----------|
| Introduction | 7 |
|---------------------------|----------|

I. QUESTIONS

| | |
|------------------------------------|----|
| Les fous cartographes..... | 23 |
| Littérature et double culture..... | 41 |
| En espagnol dans le texte..... | 57 |
| Littérature et paradoxe | 71 |

II. LECTURES DE PRÈS

| | |
|--|-----|
| Les paradoxes de la fondation..... | 91 |
| Kateb Yacine : <i>Le polygone étoilé</i> | |
| Appartenance et définition..... | 107 |
| Edmond Jabès : <i>Le livre des questions</i> | |
| 1956 : De l'impensable à l'indicible | 123 |
| Louis Aragon : <i>Le roman inachevé</i> | |
| Spectres contemporains..... | 139 |
| Danilo Kiš : <i>Le cirque de famille</i> <i>Un tombeau pour Boris Davidovitch</i> | |
| W, la maldiction..... | 155 |
| Georges Perec : <i>W ou le souvenir d'enfance</i> | |

III. CHRONIQUES

| | |
|--|-----|
| De l'identité négative à l'identité de frontière..... | 185 |
| Claudio Magris et Angelo Ara : <i>Trieste, une identité de frontière</i> | |
| Rushdie : les romans..... | 193 |
| <i>Les enfants de minuit, La honte</i> | |
| <i>Les versets sataniques</i> | |
| Traiter avec l'intraitable..... | 201 |
| Jacques Hassoun : <i>Les passions intraitables</i> | |
| Le retour d'Ulysse à Alger..... | 205 |
| Habib Tengour : <i>L'épreuve de l'arc</i> | |
| Marseille, la ville invisible..... | 213 |
| Cahiers Pierre-Baptiste : <i>Le deuxième Sud : Marseille ou le présent incertain</i> | |
| Figures de la migration..... | 221 |
| Alain Tarrus et al. : <i>Nouveaux territoires immigrés</i> | |
| Etrangers et exilés dans la littérature française..... | 225 |
| Index des auteurs cités..... | 233 |