

INHALT

DANK	7
KULTURTRANSFER – EMANZIPATION – KUNSTPOLITIK Europäische und amerikanische Sammlerinnen zeitgenössischer Kunst Dorothee Wimmer	9
BÜRGERTUM	
„... der gütigsten aller Frauen“ Die Sammlerin ADELE WOLDE Dorothee Hansen	29
„Van Gogh ist bei mir! Das ist ein lieber Gast.“ Die Sammlerin THEA STERNHEIM Andrea Bambi	45
Zum „Nutzen und Genuss des Gemeinwesens“ Die Sammlerin HELENE KRÖLLER-MÜLLER Anneke Bokern	59
Der Moderne verpflichtet Die Sammlerin HEDY HAHNLOSER Rudolf Koella	73
Im „Strömen und Wollen unserer Zeit“ Die Sammlerin GERTRUD OSTHAUS Rainer Stamm	85
Avantgarde als Lebensgefühl Die Sammlerin IDA BIENERT Heike Biedermann	99

EMANZIPATION

Kunsthistorikerin mit einer Passion für den Expressionismus Die Sammlerin ROSA SCHAPIRE Maïke Bruhns	117
„Making a collection which would supplement rather than duplicate“ Die Sammlerin KATHERINE DREIER Gunda Luyken	129
„Die Prophetin der Blauen Vier“ Die Sammlerin GALKA SCHEYER Christina Feilchenfeldt	145
„Serving the future instead of preserving the past“ Die Sammlerin PEGGY GUGGENHEIM Stephanie Tasch	159
Eine Stiftung für noch nicht allgemein verstandene Ausdrucksmittel Die Sammlerin MAJA SACHER Susanne Kudielka	173

GEGENWART

Engagement für Dissens Die Sammlerin TATIANA KOLODZEI Waltraud Bayer	191
Kunst und Alltag als Symbiose Die Sammlerin ERIKA HOFFMANN Sabrina van der Ley	205
„Grande Dame der deutschen Kunstsammlungen“ Die Sammlerin INGVILD GOETZ Dorothee Wimmer	215
Preserving the art of our time Die Sammlerin PATRIZIA SANDRETTO RE REBAUDENGO Federica Martini	231
Kurzbiographien der Sammlerinnen	245
Farbtafeln	257
Verzeichnis der Farbtafeln	273
Verzeichnis der Abbildungen	274
Abbildungsnachweis	277
Personenregister	279