TABLE DES MATIÈRES

« Présentation »
Benoît Melançon et Pierre Popovic 3

« Diderot épistolier : pour une poétique de la lettre familière au XVIIIe siècle. Conclusions d'une thèse »
Benoît Melançon 13

« Les traités d'art épistolaire au XIXe siècle québécois : rhétorique et code social »
Manon Brunet 45

« L'asymétrie épistolaire. De l'usage de la correspondance à la conception du littéraire chez Octave Crémazie et Henri-Raymond Casgrain »
Micheline Cambron 73

« L'argent dans la lettre-vie d'Arthur Rimbaud »
Pierre Popovic 95

« La correspondance d'Arthur Buies : problèmes éditoriaux »
Francis Parmentier 119

« Du dit et du non-dit : lettres à un critique (Camille Roy) »
Jane Everett 131

« Alfred DesRochers et la critique cléricale de son temps. Censure et autocensure de *l'Offrande aux vierges folles* (1928) »
Richard Giguère 163

« Saint-Denys Garneau : le corps épistolaire »
Joseph Bonenfant 183

« Sur quelques lettres-fantômes. Genèse d'une édition critique de la correspondance d'Alain Grandbois »
Bernard Chassé 193

« De Saint-Denys Garneau à Paul-Émile Borduas : le transfert épistolaire de Robert Élie »
Gilles Lapointe 211

« De la lettre au poème. La correspondance Gaston Miron-Claude Haeffely »
Louise Dupré 229