Inhalt

Einleitung 7

1. Die Unterrichtsvorbereitung als Arbeitsaufgabe des Lehrers 12

1.1. Die „Kunst" des Unterrichtens 13
1.2. Unterrichten als „Technik" 16
1.3. Unterrichten zwischen Planung und Improvisation 18

2. Schwerpunkte der Unterrichtsplanung 23
2.1. Die Zieldimension 25
2.1.1. Das Problem 26
2.1.2. Das Beispiel 27
2.1.3. Vorbereitungshilfen 30
2.1.4. Aufgaben 54
2.2. Die Inhaltsdimension 58
2.2.1. Das Problem 58
2.2.2. Das Beispiel 60
2.2.3. Vorbereitungshilfen 64
2.2.4. Aufgabe 72
2.3. Die Dimension der Methodik 76
2.3.1. Das Problem 77
2.3.2. Das Beispiel 78
2.3.3. Vorbereitungshilfen 82
2.3.4. Aufgabe 103
2.4. Die Mediendimension 104
2.4.1. Das Problem 104
2.4.2. Das Beispiel 105
2.4.3. Vorbereitungshilfen 108
2.4.4. Aufgabe 120
2.5. Die Dimension der Evaluation 124
2.5.1. Das Problem 124
2.5.2. Das Beispiel 124
2.5.3. Vorbereitungshilfen 125
2.5.4. Aufgabe 127

3. Formen der (schriftlichen) Unterrichtsvorbereitung 128
3.1. Sinn und Zweck schriftlicher Vorbereitung 128
3.2. Die inhaltliche Gliederung 129
3.3. Die formale Gestaltung 132

3.4. Der Umfang schriftlicher Vorbereitung 134
3.5. Der Umgang mit verschiedenen Schemata 134

4. Unterrichtsplanung aus der Sicht des Schülers..... 153
4.1. Der Schüler – Objekt der Planung 153
4.2. Möglichkeiten eines planungsfreien Unterrichts 158

5. Schluß..... 164

6. Musterlösungen zu den Aufgaben 166

7. Literaturverzeichnis 172

8. Sachregister 177