

Inhalt

1. <i>Einleitung</i>	9
1.1 Ziele der vorliegenden Veröffentlichung	9
1.2 Der Zusammenhang zur curricularen Unterrichtsplanung (Stadien der Methodik-Diskussion)	12
1.3 Anmerkungen zum wissenschaftstheoretischen Hinter- grund	16
1.4 Vorausgesetzte Kenntnisse und Fähigkeiten	17
1.5 Kontrollfragen	17
2. <i>Lernorganisatorische Maßnahmen im Überblick</i>	18
2.1 Die Beziehung zwischen Lernzielen und Lernorganisation	18
2.2 Sequenz der lernorganisatorischen Maßnahmen	19
2.3 Erläuterungen zur Sequenz und zu den einzelnen Kapiteln	21
2.4 Kontrollfragen	24
3. <i>Äußere Bedingungen der Lernorganisation (A)</i>	25
4. <i>Lernphasen (B)</i>	28
4.1 Einführung	28
4.2 Lernphasen und Lernziele	28
4.3 Gruppen von Phasen-Lehren	30
4.3.1 Klassischer Dreischritt	30
4.3.2 Die Herbartianer	30
4.3.3 Arbeitsschule, Projektmethoden	31
4.3.4 Lernpsychologische Interpretationen	32
4.4 Versuch einer Systematisierung	33
4.5 Beispiele für herkömmliche fachspezifische Phasen-Modelle	34
4.6 Neuere Ansätze zur Erforschung von Lernphasen: Lehr- strategien	36
4.7 Kontrollfragen	39
5. <i>Zugang zu den Medien (C)</i>	42
6. <i>Anfangs- und Verlaufsmotivationen (D)</i>	49
6.1 Einführung	49

6.2 Grundlagen der lernpsychologischen und didaktischen Literatur	51
6.2.1 Skowronek (1972)	51
6.2.2 Mager (1972)	53
6.2.3 Schiefele (1974)	54
6.2.4 Kunert (1972)	55
6.3 Beispiele	57
6.3.1 Anfangsmotivationen	57
6.3.2 Verlaufsmotivationen	58
6.4 Theoretische Neuansätze zur Erforschung der Lernmotivation	60
6.5 Kontrollfragen	61
7. <i>Unterrichts-, Sozial-, Arbeitsformen (E)</i>	65
7.1 Einführung	65
7.2 Unterrichtsformen	66
7.3 Sozialformen	70
7.4 Arbeitsformen	78
7.4.1 Gruppierung der Arbeitsformen	78
7.4.2 Arbeitsformen als Methoden	80
7.5 Neue theoretische Ansätze zur Erforschung der Lehrmethoden	81
7.6 Kontrollfragen	82
8. <i>Einsatz von Medien (F)</i>	85
8.1 Einführung	85
8.2 Kategorisierung von Medien	86
8.2.1 Ordnung nach der technischen Funktion	86
8.2.2 Ordnung nach der Abstraktionsstufe	86
8.3 Didaktische Entscheidungen über Medien	88
8.3.1 Argumente pro und contra Medien	88
8.3.2 Allgemeine didaktische Kriterien der Medienwahl	90
8.3.3 Leitfragen zur Analyse, Auswahl und Beurteilung von Medien	91
8.4 Ein Beispiel für den Einsatz von Medien	92
8.4.1 Lernphasen	93
8.4.2 Konkretisierung durch Rückbezug auf die Lernsituation der Schüler	93
8.5 Neue theoretische Ansätze der Mediendidaktik	94
8.6 Kontrollfragen	98
9. <i>Lernmaterialien, Arbeitsaufträge (G)</i>	102
9.1 Vorbemerkung	102
9.2 Lernmaterialien	102

9.3	Leitsätze zur Erstellung von Arbeitsaufträgen (unter pragmatischem Gesichtspunkt)	105
9.4	Der Lernzielbezug von Arbeitsaufträgen	106
9.5	Der Anreizcharakter von Arbeitsaufträgen	108
9.6	Arbeitsaufträge mit Persönlichkeitsbezug	109
9.7	Theoretische Neuansätze zum Einsatz von Lernmaterialien.	110
9.8	Kontrollfragen	112
10.	<i>Lehrer-Schüler-Interaktionen (H)</i>	114
10.1	Einführung	114
10.2	Das Sprachverhalten des Lehrers	114
10.2.1	Zusammenfassung von Einzeluntersuchungen	114
10.2.2	Die Untersuchung von Impuls und Frage	115
10.3	Elemente der Interaktion im Unterricht	118
10.3.1	Beachten nichtverbaler Elemente	118
10.3.2	Analyse des Lehrer-Schüler-Verhaltens mit Hilfe von Beobachtungssystemen	119
10.3.3	Empirische Untersuchungen über die Interaktion Lehrer – Schüler	121
10.4	Handlungsmöglichkeiten	122
10.4.1	Zielformulierung: Verbesserung der Kommunikation zwischen Lehrer und Schüler	122
10.4.2	Übernahme von Techniken, Programmen, Therapieformen	123
10.4.3	Detailvorschläge zur Reduktion der Lehrerdominanz	125
10.5	Theoretische Neuansätze zur Interaktionsproblematik	127
10.6	Kontrollfragen	132
11.	<i>Verlaufsplanung in Stichworten (I)</i>	136
12.	<i>Planen von Lernsituationen</i>	138
12.1	Einführung	138
12.2	Lernziele und Lernsituationen	139
12.3	Lernorganisation und Lernsituationen	142
<i>Anhang</i>		
13.	<i>Hinweise zur Beantwortung der Kontrollfragen und Übungsaufgaben</i>	146
14.	<i>Verwendete Literatur (alphabetisch nach Verfassern)</i>	154