

INDICE

I.	Panorama critico di metodi e approcci all'argomento	Pag.	7
II.	Il concetto di musica nelle opere minori dantesche	»	19
III.	La musica come motivo centrale della <i>Divina Commedia</i> nelle tre cantiche	»	41
	1. <i>Paradiso</i>	»	41
	2. <i>Purgatorio</i>	»	80
	3. <i>Inferno</i>	»	118
IV.	La valutazione della <i>Divina Commedia</i> , in particolare del motivo musicale, da parte del Romanticismo tedesco	»	145
	Appendice	»	155
	Fonti	»	160
	Bibliografia	»	161
	Indice delle illustrazioni	»	167
	Indice dei nomi	»	169