

INHALT

Vorwort	3
Die Gestaltung einer Sprache	5
Der Naturalismus in Amerika	25
Literatur und Sehnsucht	37
Technik und Tradition	45
Die zerstörende Kraft	74
... Und noch einmal die zerstörende Kraft	88
Die Ergebnisse der Agonie	98
Von der Satire zur Allegorie	119
Die literarische Landschaft von heute	135