

Inhaltsverzeichnis

Mythos Ermitage	9
1 »Ich habe ein ganzes Labyrinth von Zimmern« Eine Kaiserin kauft ein	17
2 »Da hängen dicht geschart die Werke großer Meister« Die Ermitage wird eine Einrichtung des Hofes	35
3 »Nein, das ist ein Flame!« Nikolaus I., Leo von Klenze und die Neue Ermitage	54
4 »Jeder in Russland hat das Wort ›Ermitage‹ schon gehört« Die ersten Führer und ein eigener Haushalt	73
5 »Zum Warten fehlt Zeit« Auf dem Weg in die Katastrophe	93
6 »Genossen, nichts nehmen!« Die Kaiserliche Ermitage wird verstaatlicht (1917)	113
7 »Wir sind in einer Wüste« Die 1920er und 30er	132
8 »Streng geheim« Die Staatliche Ermitage wird zur Devisenquelle	151
9 Petersburger »mit Migrationshintergrund« Die Deutschen in der Ermitage	168
10 »Aus den Fenstern blickt ER: Der Tod« Die Leningrader Blockade	184
11 »Nach unserer Zeit« Von Leningrad nach Petersburg	202
12 Ein »besonders wertvolles Objekt« Auf dem Weg ins 21. Jahrhundert	219
13 »Der Tourist will absolut alles sehen« Besucher und Aufsichten	234

14	»Eine Arbeit wie auf der Bühne«	
	Führer und Lektoren, Führungen und Vorträge	246
15	»Unsere Klassenzimmer sind die Säle der Ermitage«	
	Das Schulzentrum	258
16	»Wir sind doch Aufklärer!«	
	Kustoden und Abteilungen	270
17	»Eine Schule des Volkes«	
	Theater, Orchester und Musikakademie	285
18	»Ein neues Dach für Rembrandt«	
	Mäzene und Sponsoren, Freunde und »Filialen«	299
19	Die »Große Ermitage«	
	Pläne und Probleme	311
20	»Verborgenes ans Licht bringen«	
	Die Ermitage und die »Beutekunst«	324
	Glossar	340
	Anmerkungen	346
	Auswahlbibliographie	376
	Bildnachweis	386
	Personenregister	388
	Statistik	409
	Praktische Hinweise	410
	Dank	411