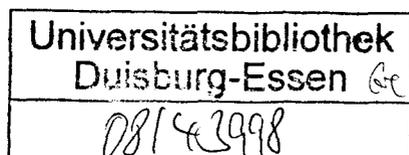


# Inhalt

Tabula Gratulatoria	8
Vorwort	11
Günther BINDING Die Krypta von St. Michael in Hildesheim: Tradition und Fortschritt	13
Paolo CARPEGGIANI Giovan Battista Bertani (c. 1516–1576). Architettura tra regola e deroga	21
Monique CHATENET Entrée de Henri II et de Catherine de Médicis à Orléans: Les arcs de triomphe éphémères de Jacques Androuet du Cerceau	27
Peter Cornelius CLAUSSEN Die gotische Kathedrale als Perspektivraum	33
Krista DE JONGE Columns and Pillars, Antique and Modern. Notes on Netherlandish Formal Inventions of the Early Sixteenth Century	41
Georges DESCCEUDRES Zwischen Burgund und Norditalien: Die Cluniazenserkerche Rüeggisberg	49
Francesco P. DI TEODORO Per una nuova edizione del ‚De architectura‘ di Vitruvio tradotto da Fabio Calvo per Raffaello: qualche nota sui primi tre libri del Cod. It. 37 della Bayerische Staatsbibliothek di Monaco	57
Johann Konrad EBERLEIN Die Wölfflin-Medaille der ungarischen Medailleurin Elisabeth von Esseö	63
Thomas FRANGENBERG Fremdkörper. Filippo Baldinucci zu Aktdarstellungen um 1600	67
Christoph Luitpold FROMMEL Die Ripetta vor dem Sacco di Roma und die Paläste von Ascanio Sforza, Lorenzo Cibo, Sigismondo Chigi und Antonio Baschenis	73
Sabine FROMMEL Perugino und die Architektur	83
Peter FUHRING ‚RVINARVM VARIARVM FABRICARUM‘: The Final Flowering of Roma antica Fantasy Architecture in European Printmaking	91



11  
KAO 2088

Stephan HOPPE / Sebastian FITZNER Das frühe Studium der Architektur Jerusalems. Zu zwei unbeachteten Zeichnungen im Zusammenhang mit Erhard Reuwichs Reise ins Heilige Land (1483/84)	103
Hanns HUBACH Zwischen Astwerk und Feston. Bemerkenswertes zum Epitaph des kurpfälzischen Hofgerichtssekretärs Paul Baumann von Oedheim († 1488)	115
Kornelia IMESCH Das weibliche Selbst in der Frühneuzeit oder Profession mit Tradition	123
Christoph JOBST Synagogen des 19. Jahrhunderts. Zu ihrem Status in der Geschichte der Baukunst	131
Hubertus KOHLE Ordnung und Umbruch in der Wissenschaft der Kunstgeschichte: Der Einfluss des Digitalen	141
Peter KURMANN Viollet-le-Duc und die Vorstellung einer idealen Kathedrale	159
Brigitte KURMANN-SCHWARZ Das Immaterielle materiell darstellen. Überlegungen zur Materialität der monumentalen Glasmalerei des Mittelalters	169
Vittorio Magnago LAMPUGNANI Von der Pittura Metafisica zum Novecento. Malerei und Architektur in Italien 1913–1933	175
Sergiusz MICHALSKI Auflehnung gegen die göttlichen Ordnungen. Zum negativen Laokoon-Mythos in der Kunst der Renaissance und des Manierismus	183
Stanislaus VON MOOS Die ‚Römerburg‘ und die Industriekultur. Zu einem längst zerstörten Landhaus von Curjel & Moser in Baden (1898/99)	189
Ursula NILGEN Der Streit über den Ort der Kreuzigung Petri. Filarete und die zeitgenössische Kontroverse	199
Barbara VON ORELLI-MESSERLI Ikonographischer Paradigmenwechsel: Benvenuto Cellinis ‚Nymphe von Fontainebleau‘	209
Konrad OTTENHEYM <i>Defaecatissimis temporibus Graecorum ac Romanorum.</i> Constantijn Huygens' Quest for the ‚true‘ Principles of Architecture in 17 <sup>th</sup> Century Holland	217
Bernd ROECK <i>Habent ansas quaternis sub angulis operculi eminentes.</i> Über „falsche“ Kapitelle Piero della Francescas und die Genese des „humanistischen Ornaments“	225
Susanne SCHUMACHER Architekturgeschichte digital: Ein Streifzug zum Thema der Säulenordnungen	231

Eva-Maria SENG <i>Modern oder gothisch – gothisch und antique römische Architectur vermischt.</i> Die Vorschläge zu Wiederaufbau und Rekonstruktion des Speyrer Doms 1771	241
Victor I. STOICHITA Les Anges du Caravage	253
Paul TANNER Türken in Deutschland. Eine frühe Fotoserie von Candida Höfer	261
Tadej TASSINI Die archäologischen Nachforschungen des Beatus Rhenanus in seinem dritten Buch der ,Rerum Germanicarum' (Basel 1531)	267
Christof THOENES Zu Michelangelos Entwürfen für San Giovanni dei Fiorentini	275
Andreas TÖNNESMANN Enea Silvio und der Berg	281
Marvin TRACHTENBERG A Fragment of the Original Fresco Decoration of the Palazzo Vecchio. Giotto – Taddeo Gaddi Workshop or Circle, ca. 1315/18	287
Philip URSPRUNG Blinde Flecken der 1970er Jahre: Gordon Matta-Clarks ,Window Blow-Out'	293
Livio VOLPI GHIRARDINI Le scale a chiocciola del Sant'Andrea di Leon Battista Alberti: rilievi e nuove osservazioni	301
Schriftenverzeichnis Hubertus Günther (1969–2007) zusammengestellt von Madleine SKARDA	307