
Inhalt

- Kaspar Klaffke*
4 Einführung
- Dominik Freiherr von König*
6 Grußwort
- Joachim Wolschke-Bulmahn*
7 Grußwort
-
- Hubertus Fischer*
8 Gartenkunst – Streifzüge durch die
Geschichte eines Begriffs und einer Kunst
- Sophie Wolfrum*
12 Zur Ästhetik urbaner Freiräume
Warum Architektur lebensnotwendig ist
- Wolfgang Haber*
17 Naturraum und Kulturlandschaft
Das Wechselspiel von Stadt und Land
- Solveig Köbernick*
21 Grüne Ideen auf Reisen
Hugo Koch und die amerikanischen Ideen zur Parkreform
- Joachim Wolschke-Bulmahn und Gert Gröning*
25 Kommunale Freiflächenpolitik 1887–1945
Der Beitrag der Deutschen Gesellschaft für Gartenkunst
- Peter Fibich*
34 „Mehr als die Beschaffer von Alibi-Grün ...“
Landschaftsarchitektur im Städtebau der DDR
- Peter Zlonicky*
39 Freiraum im Städtebau?
Rückblick auf Entwicklungen in der Bundesrepublik
- Mark Treib*
44 The Garden in the City
- Rainer Schmidt*
55 Romantik im Freiraum: zeitgemäß? Eine Antwort auf
Rationalität und technischen Fortschritt

	<i>Undine Giseke</i>
59	Urbane Kulturlandschaften Formen zeitgenössischer Raumproduktion
	<i>Arno Sighart Schmid</i>
65	Gartenkunst in der heutigen Städtebaupolitik Herausforderungen in der Planung
	<i>Engelbert Lüdke Daldrup</i>
71	Gartenkunst im Städtebau Gestaltete Freiräume in der kompakten Stadt
	<i>Daniel Nadenicek</i>
75	Design Matters The Transformation of Greenville, South Carolina
	<i>Klaus Lingenauber</i>
79	Siedlungen der Zwischenkriegszeit in Berlin Bedeutendes Gartenerbe als Aufgabe der Gartendenkmalpflege
	<i>Heiner Baumgarten</i>
86	Urbane Parks in Hamburg Das Qualitätsmerkmal einer neuen Stadtentwicklung
	<i>Christoph Valentien</i>
91	Gartenkunst in der Stadtentwicklung Beispiele aus München
	<i>Stephan Heldmann und Thomas Herrgen</i>
96	Gartenkunst auf neuen Wegen Landschaftsarchitektur in Frankfurt am Main
	<i>Karin van Schwartzberg</i>
101	Grün, grüner ... Hannover Von Traditionen und Visionen einer „Stadt der Gärten“
106	Autorenverzeichnis
109	Veranstaltungen zum DGGL-Jahresthema