

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Einleitung	9

TEIL I: STUDIEN ZUM WERK PIERINO DA VINCIS

1 Das Leben des Pierino da Vinci nach Giorgio Vasari	17
1.1 Kindheit und Tod – Die Fortuna des Künstlers	18
1.2 Die exemplarische Ausbildung eines Bildhauers – Pierinos <i>virtù</i>	26
1.3 Konfrontation der Vita mit den Dokumenten	39
2 <i>La Morte del Conte Ugolino</i> – Pierino da Vinci und Luca Martini im Dante-Diskurs	46
2.1 Erste Werke für den Förderer	46
2.2 <i>La Morte del Conte Ugolino</i>	51
2.2.1 Dantes »Inferno« und das Relief	52
2.2.2 Die neuzeitlichen Kommentare zur »Divina Commedia« – Heroisierung und Verchristlichung	56
2.2.3 Ugolino in Pisa – Vermutungen über Luca Martinis Sicht auf den Stoff	65
3 <i>Pisa restaurata</i> – Pierino und der <i>Provveditore di Pisa</i>	70
3.1 <i>Dovizia</i> und Modernisierung der Pisaner Plätze	70
3.2 Das <i>Pisa restaurata</i> -Relief – Vorarbeit zu einem unausgeführt gebliebenen Denkmal?	75
3.3 <i>Samson florentinus</i>	86

TEIL II: CATALOGUE RAISONNÉ

Skulpturen	95
Zeichnungen	242
Verlorene Werke	255

Abgewiesene Zuschreibungen	267
Zusammenfassung: Pierino da Vincis Kunst	282
TEIL III: ANHANG	
Exkurs: Luca Martini – Freund und Mäzen von Pierino da Vinci	297
1. Zur Person Luca Martinis – Seine Herkunft, Bildung, Interessen, seine Dichtungen und seine Arbeit als <i>Provveditore di Pisa</i>	299
2. Luca Martini – Freund und Förderer der Künste	312
2.1 Niccolò Tribolo	312
2.2 Benvenuto Cellini	318
2.3 Zu Agnolo Bronzino und zum fraglichen Portrait Pierinos	321
2.4 Battista di Marco del Tasso	330
2.5 Battista del Cervelliera – Luca Martinis rechte Hand	334
Appendices	337
1. Dokumente zu Pierino da Vinci	337
2. Dichtungen, in denen Pierino erwähnt wird	338
2.1 Benedetto Varchi an Battista del Tasso zum Tod von Niccolò Tribolo (1550)	338
2.2 Agnolo Bronzino zum Tod von Giovanni Battista del Tasso (1555)	338
3. Zu Luca Martini	339
3.1 Auszug aus der Stammtafel der Familie Martini dell’Ala	339
3.2 <i>Capitolo burlesco</i> von Luca Martini für Visino Mercajo	340
3.3 <i>Capitolo burlesco</i> von Luca Martini: »In Lodi di Pegli, Villa del Signor Adamo Centurioni« (1553)	343
Abkürzungen	346
Literatur	347
Abbildungsnachweis	382
Ortsregister	383
Personenregister	393