

Inhalt

Abstracts	11
Joachim Küchenhoff	
Den Körper verstehen – psychoanalytische Konstruktionen	21
Carl Pietzcker	
Der Mensch schuf die Welt sich zum Bilde, sich zum Bilde schuf er sie. Zur Verkörperung der Welt	35
Aglaja Stirn	
Literatur des Körpers. Geschichte und Kultur von Körpermodifikationen	51
Klaus Theweleit	
Übertragung. Gegenübertragung. »Dritter Körper«. Zur Gehirnveränderung durch Medien	59
Rotraut De Clerck	
Der zudringliche Blick. Sexualität und Körper: Subjektvorstellungen bei Sigmund Freud und Lucian Freud	71
Reimut Reiche	
Körper, Fläche, Geist – das Bodenmosaik <i>Lords</i> (1997) von Albert Oehlen	95
Elisabeth Bronfen	
Der versehrte Körper des Soldaten im Hollywood-Kriegskino: Schlachtenszenen in <i>Saving Private Ryan</i> und <i>Flags of our Fathers</i>	109
Angela von Arnim	
Von der Propriozeption zur Narration. Körperbild-Skulpturen und -Narrative in der Psychosomatik	119
Marianne Schuller	
Ein Fall des Gerichts. Zur Konstruktion des Körpers in Kleists Lustspiel <i>Der zerbrochne Krug</i>	147
Ludger Lütkehaus	
»An der Frauenbrust treffen sich Liebe und Hunger«. Orale Lust von Freud bis Philip Roth	159

REZENSIONEN

Redaktion: **Astrid Lange-Kirchheim**

- Michael B. Buchholz/Günter Gödde (Hg.): *Das Unbewusste. – Ein Projekt in drei Bänden* (**Manfred Dierks**) 179
- Michael H. Wiegand/Flora von Spreti/Hans Förstl (Hg.): *Schlaf & Traum. Neurobiologie, Psychologie, Therapie* (**Heinrich Deserno**) 182
- Sabina Spielrein: »Nimm meine Seele«. *Tagebücher und Schriften* (**Peter Dettmering**) 185
- Raimund Dehmlow/Ralf Rother/Alfred Springer (Hg.): »... da liegt der riesige Schatten Freud's nicht mehr auf meinem Weg.« *Die Rebellion des Otto Gross. 6. Internationaler Otto Gross Kongress* (**Rolf Löchel**) 187
- Frank Dirkopf/Insa Härtel/Christine Kirchhoff/Lars Lippmann/Katharina Rothe (Hg.): *Aktualität der Anfänge. Freuds Brief an Fließ vom 6. 12. 1896* (**Patrick Bühler**) 191
- Wolfram Mauser/Carl Pietzcker (Hg.): *Literatur & Psychoanalyse. Erinnerungen als Bausteine einer Wissenschaftsgeschichte* (**Michael Schröter**) 193
- Achim Würker: *Lehrerbildung und Szenisches Verstehen. Professionalisierung durch psychoanalytisch orientierte Selbstreflexion* (**Ulrike Prokop**) 196
- Sabine Mehlmann: *Unzuverlässige Körper. Zur Diskursgeschichte des Konzepts geschlechtlicher Identität* (**Franziska Bergmann**) 200
- Ralph Pordzik: *Begehrte Texte. Literaturwissenschaft als Poetik des Unbewussten* (**Horst Breuer**) 204
- Iris Hermann: *Schmerzarten. Prolegomena einer Ästhetik des Schmerzes in Literatur, Musik und Psychoanalyse* (**Thorsten Fitzon**) 206
- Christine Kanz (Hg.): *Zerreißproben/ Double Bind. Familie und Geschlecht in der deutschen Literatur des 18. und des 19. Jahrhunderts* (**Irtraud Hnilica**) 209
- Bettina Rabelhofer: *Symptom, Sexualität, Trauma. Kohärenzlinien des Ästhetischen um 1900* (**Thomas Wallner**) 215
- Susanne Komfort-Hein/Susanne Scholz (Hg.): *LustMord. Medialisierungen eines kulturellen Phantasmas um 1900* (**Irina Gradinari**) 219

Katrin Oltmann: <i>Remake / Premake. Hollywoods romantische Komödien und ihre Gender-Diskurse, 1930-1960</i> (Asokan Nirmalarajah)	222
Daniel Schreiber: <i>Susan Sontag. Geist und Glamour. Biographie</i> (Peter Dettmering)	225
Eveline Hasler: <i>Stein bedeutet Liebe. Regina Ullmann und Otto Gross. Roman</i> (Rolf Löchel)	229
Adolf Muschg: <i>Wenn es ein Glück ist. Liebesgeschichten aus vier Jahrzehnten</i> (Anne Meinberg)	231
Georges-Arthur Goldschmidt: <i>Die Absonderung. Erzählung.</i> – Ders.: <i>Die Aussetzung. Eine Erzählung.</i> – Ders.: <i>Die Befreiung. Erzählung.</i> – Ders.: <i>Die Faust im Mund. Eine Annäherung</i> (Edda Uhlmann)	236
Kurzangaben zu den Autor/innen dieses Bandes	243
Anschriften	247
In eigener Sache: Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse	251
Rückschau: Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse. Freiburger literaturpsychologische Gespräche, Bd. 4-27	255