

VORWORT

GESCHICHTE UND STATUS QUO DER MEDIENBILDUNG IN ÖSTERREICH

EDITH BLASCHITZ, MARTIN SEIBT

11

THEORIEGELEITETE ZUGÄNGE

Grundsätzliche Überlegungen

DIGITALE MEDIENWELTEN ALS NEUE LEBENSWELTEN - WIE POSITIONIERT SICH DIE PÄDAGOGIK?

CHRISTINA SCHACHTNER

27

HINWEISE ZU EINER THEORIE DER MEDIENPÄDAGOGIK

CHRISTIAN SWERTZ

42

DIGITAL LITERACY - GEGEN DEN STRICH GELESEN

SUSANNE KRUCSAY

52

ÜBERLEGUNGEN ZUR MEDIENPÄDAGOGIK IM LICHT DER MEDIALEN WENDE

THEO HUG

63

DER RAUM - EINE NEUE HERAUSFORDERUNG FÜR DIE MEDIENPÄDAGOGIK?

SABRINA SCHRAMMEL

74

**DAS VERMÄCHTNIS DER CULTURAL STUDIES
FÜR DIE MEDIENPÄDAGOGIK** 84
BRIGITTE HIPFL

MEDIENKOMPETENZ – FORMEL ODER LEERFORMEL? 94
KONSTANTIN MITGUTSCH

Rückblicke und Ausblicke

**LAND DER BERGE – DIE MEDIENPÄDAGOGISCHE BILDUNGS-
LANDSCHAFT IN ÖSTERREICH – EINE BILDBESCHREIBUNG** 105
THOMAS A. BAUER

AUS DEM ZELT – IN DIE WELT. 118
**ZUR 100-JÄHRIGEN, SPANNUNGSGELADENEN GESCHICHTE VON
BILDUNGSPOLITIK, FILM/MEDIEN UND PÄDAGOGIK**
KARL BROUSEK

VON DER BILDSTATISTIK ZUR BILDERSPRACHE. 125
OTTO NEURATHS REVOLUTIONÄRE BILDPÄDAGOGIK
FRANK HARTMANN

»KAMPF GEGEN SCHMUTZ UND SCHUND« 136
MEDIENREZEPTION IN ÖSTERREICH (1945–1965)
EDITH BLASCHITZ

ALS DIE MEDIENPÄDAGOGIK IN ÖSTERREICH SEGEL SETZTE 148
INGRID GERETSCHLAEGER

**DER HORRORFILM ALS SEISMOGRAPH DES SOZIALEN.
EINE NOTIZ ZU HISTORISCHEN ENTWICKLUNGEN UND
MEDIENPÄDAGOGISCHEN PERSPEKTIVEN**
THOMAS BALLHAUSEN

156

**DAS E-LEARNING IST TOT, ES LEBE DAS...
(MEDIEN-) DIDAKTIK JENSEITS SOZIOÖKONOMISCHER
UND TECHNOLOGISCHER KONJUNKTURZYKLEN**
IWAN PASUCHIN

165

Internationale und interdisziplinäre Perspektiven

**PROFIL UND IDENTITÄT DER MEDIENPÄDAGOGIK IM
INTERDISZIPLINÄREN UND INTERNATIONALEN KONTEXT**
INGRID PAUS-HASEBRINK, CHRISTINE W. WIJNEN

177

**MEDIENPÄDAGOGIK IN ÖSTERREICH AUS INTERNATIONALER
PERSPEKTIVE – STRATEGIEN FÜR DIE ZUKUNFT**
SIGRID JONES

189

Aktuelle Fokussierungen

**DIE FETTEN JAHRE SIND VORBEI – MEDIENPÄDAGOGIK UND
CULTURAL STUDIES AM SCHEIDEWEG**
AGNIESZKA DZIERZBICKA, CHRISTIAN KÖRBER

203

DIE BEDEUTUNG DER EMOTIONEN IN DER MEDIENPÄDAGOGIK CHRISTIAN WIESNER	211
PROBLEMORIENTIERTES LERNEN MIT NEUEN MEDIEN JÖRG ZUMBACH, ULRIKE UNTERBRUNER	224
DIE VERSPIELTE WISSENSCHAFT - ZUR MEDIENPÄDAGOGISCHEN BEDEUTUNG DER COMPUTERSPIELFORSCHUNG MICHAEL WAGNER	237
E-PORTFOLIOS ALS MEDIENPÄDAGOGISCHE HERAUSFORDERUNG VERONIKA HORNUNG-PRÄHAUSER, MICHAELA LUCKMANN	248
<hr/>	
MEDIENBILDUNG UND PRAXIS Praxisbezogene Überlegungen	
BILDMEDIEN + MEDIENBILDUNG = BILDMEDIENBILDUNG KONZEPT EINER WEITERBILDUNGSREIHE MEDIENBILDUNG MONIKA SEIDL	261
LEHRERINNEN AN DIE KAMERAS - ÜBER DEN VERSUCH, DEM BIL- DUNGSVAKUUM IM AUDIOVISUELLEN BEREICH ZU BEGEGNEN ROBERT BUCHSCHWENTER	272
DIE TRUMAN-SHOW - MEDIENNUTZUNG UND LESEKOMPETENZ DER NETWORK-GENERATION GERHARD FALSCHLEHNER	278

HANDLUNGSORIENTIERUNG UND E-LEARNING HORST O. MAYER	289
IMPLEMENTIERUNGSMÖGLICHKEITEN VON NOTEBOOKS IN DEN MATHEMATIKUNTERRICHT DER GRUNDSCHULE - EINE DIDAKTISCHE REFLEXION MARKUS REITER	301
MEDIENPAEDAGOGIK BOTTOM-UP - AUFBAU EINER ONLINE-COMMUNITY AM BEISPIEL VON »MEDIENPAEDAGOGIK.AT/BLOG« PATRICIA KÖLL	312
ZUR BEDEUTUNG DER NEUEN MEDIEN FÜR DIE KUNST- UND KULTURVERMITTLUNG IM MUSEUM UND ARCHIV MARION R. GRUBER	321
<hr/>	
Aktuelle Praxisfelder	
AUSSERSCHULISCHE KINDER- UND JUGENDARBEIT IN WIEN - UND DIE MEDIENPÄDAGOGIK FRANZ KRATZER	333
MEDIENPÄDAGOGIK UND SOZIALARBEIT - ZWEI UNGLEICHE SCHWESTERN? ROBERT O. E. EDER	345

EMANZIPATORISCHE MEDIENPÄDAGOGIK IN SALZBURG – VON DER ENTWICKLUNG DER AKTION FILM, DER RADIOFABRIK UND DES EUREGIO MEDIENZENTRUMS MARTIN SEIBT, ELKE ZOBL	356
FREIE RADIOS – EMPOWERMENT & PARTIZIPATION HELMUT PEISSL	368
POSITIVPRÄDIKATISIERUNG VON COMPUTER- UND KONSOLENSPIELEN – GRUNDLAGEN DER STRATEGIE DES ÖSTERREICHISCHEN JUGENDMINISTERIUMS HERBERT ROSENSTINGL	378
CISCI: »CINEMA & SCIENCE« – EIN BEITRAG ZUR ATTRAKTIVEN UNTERRICHTSGESTALTUNG IN DEN NATURWISSENSCHAFTEN BRIGITTE PAGANA-HAMMER	390
NEUE MEDIEN: NEUE HANDLUNGSRÄUME FÜR MÄDCHEN UND JUNGE FRAUEN SABINE ZAUCHNER	396
»DA KANN ICH SAGEN WAS ICH DENKE« ...ZEHN JAHRE »WIENER RADIOBANDE« SCHÜLERINNEN MACHEN RADIO CHRISTIAN BERGER	407
ZU WORT KOMMEN LASSEN! HEINZ WAGNER	414

PUNKTGENAU: AKTIVE SOZIALRÄUMLICH MEDIENPÄDAGOGIK AM BEISPIEL DES SOCIAL PROFIT VEREINS SPEKTRUM PETRA BURGSTALLER, THOMAS SCHUSTER	420
REMIX IT! – EIGENE MEDIENSCHÖPFUNGEN – ANRE- GUNGEN ZUR KRITISCH-KREATIVEN AUSEINANDER- SETZUNG MIT MEDIEN RENATE HOLUBEK	428
»ZOOM LAB« – MULTIMEDIA-WORKSHOPS FÜR KINDER VON 8 BIS 14 JAHREN CHRISTIAN GANZER	436
YOUR VIEWTURE – EIN FOTOPROJEKT MIT JUGENDLICHEN DAVID HINDERLING	438
OKTO – PARTIZIPATIVES FERNSEHEN ALS MEDIUM DER KOMPETENZVERMITTLUNG AMINA HANDKE	444
<hr/> KURZBIOGRAFIEN AUTORINNEN VON A - Z	451