

Inhalt

Einführung	7
I. Teil: Begriffe	11
1. Vorbemerkung: Zur Struktur des ersten Teils	12
2. Ton	13
2.1 Allgemeine Begriffe	13
2.2 Aufnahmetechnik	15
2.3 Übertragungstechnik	17
2.4 Wiedergabetechnik	19
2.5 Tonträger	20
2.6 Tonaufnahme- und -wiedergabegeräte	22
2.7 Sprachlehranlagen	25
3. Stehbild und Laufbild	31
3.1 Allgemeine Begriffe	31
3.2 Informationsträger	32
3.3 Konfektionierungsformen	39
3.4 Aufnahmetechnik	40
3.5 Wiedergabegeräte	44
3.6 Kopiertechnik	54
4. Fernsehbild	59
4.1 Allgemeine Begriffe	59
4.2 Aufnahmetechnik	62
4.3 Wiedergabetechnik	64
4.4 Speichertechnik — Allgemeine Begriffe	66
4.5 Speichertechnik — Verfahren	67
4.6 Übertragungstechnik	71
5. Alphabetisches Verzeichnis der Begriffe	73
6. DIN-Normen	85
II. Teil: Institutionen	91
1. Produktion	92
1.1 Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht (FWU)	92
1.2 Rundfunk- und Fernsehanstalten	94
1.3 Verlage	98
1.4 Kopierwerke	105
1.5 Schulfotografie — Filmen	108
2. Verleih	110

2.1	Das Bildstellenwesen	110
2.2	Die Landeszentralen für politische Bildung	114
2.3	Die Landesfilmdienste	115
2.4	Das Bibliothekswesen	117
2.5	Kirchliche Stellen	119
2.6	Sonstige nichtgewerbliche Verleihstellen	124
3.	Forschung und Beratung	126
3.1	Institute	126
3.2	Fachmessen, Fachaustellungen und Filmfestivals	136
3.3	Zeitschriften	139
	Die Autoren	143