

Inhalt

Vorwort – <i>G. Neumann, A. Wierlacher, R. Wild</i>	7
Einleitung – <i>G. Neumann</i>	9

Natur und Lebensqualität

1. Essen und Lebensqualität – <i>G. Neumann</i>	15
2. Ernährungskonzepte und Lebensqualität: die naturwissenschaftliche Sicht – <i>C. Leitzmann</i>	37
3. Ernährungskonzepte und Lebensqualität in kulturhistorischer Sicht – <i>D. von Engelhardt</i>	49

Gesundheit und Krankheit

4. Die Kategorie Gesundheit in Naturwissenschaft und Medizin – <i>H. Schipperges</i>	67
5. Die Kategorie Krankheit im Brennpunkt diätetischer Konzepte – <i>U. Thoms</i>	77

Funktion und Design

6. Functional Food – eine Herausforderung für Wissenschaft und Kommunikation – <i>A. Pfeifer, E. Schiffrin, F. Rochat, E. Offord, C. Macé, J.-R. Neeser</i>	107
7. Nahrungsmittel-Design: Das Konzept der Lebensmitteltechnologie – <i>B. Kunz</i>	117
8. Lebensmittelmarketing in natur- und kulturwissenschaftlicher Sicht: Unterschiede und Gemeinsamkeiten <i>K. Ragotzky</i>	133

Gift und Genuss: Körperbilder

9. Naturwissenschaftliche Forschungsziele der Bundesanstalt für Fleischforschung – *K. O. Honikel* 145
10. Lust auf Fleisch? Kulturhistorische Überlegungen zu einem ambivalenten Genuss – *T. Macho* 157
11. Die Ambivalenz der Nahrung: Gift und Genuss aus der Sicht der Kultur- und der Naturwissenschaften
J. Tanner 175
12. Der chemisch reine Konsum – *F. Kittler* 201
13. Hunger im Schlaraffenland – „Schlagobers“ oder: das Essen und der Tanz – *G. Brandstetter* 215

Naturwissenschaft und Kulturwissenschaft

14. Das Wissen der Kulturwissenschaften – *J. Vogel* 233
15. Der Naturwissenschaftler als Kulturwissenschaftler: das Beispiel Werner Kollaths – *U. Spiekermann* 247

Das Essen und die Rede

16. Essen und das Reden vom Essen als Formen sozialer Gewalt – *A. Wirz* 275
17. Zusammenführung der Perspektiven: Vorbereitende Überlegungen zur Begründung einer Gesprächsgemeinschaft zwischen Kultur- und Naturwissenschaften des Essens – *A. Wierlacher* 295

Autorenverzeichnis 311

Literaturverzeichnis 316