

Inhalt

Ingo Köster/Kai Schubert Einleitung	7
---	---

Ingo Köster Mediale Maßverhältnisse in Raum und Zeit. Ein Versuch der Systematisierung	23
--	----

Jochen Venus Mikro/Makro. Zur Wissens- und Technikgeschichte einer eigentümlichen Unterscheidung	47
--	----

Mediale Ästhetik

Jens Schröter Maßverhältnisse der Medienästhetik	63
--	----

Henriette Heidbrink/Jürgen Sorg Dazwischen. Zur Mesodimension der Medien	85
--	----

Barbara Hollendonner Der Blick nach Innen	107
---	-----

Axel Volmar Die Mikrotemporalität der Medien. Manipulationen medialer Zeitlichkeit in der Geschichte von Film und Video	117
---	-----

Mediale Raum-/Zeitkonfigurationen

Katja Hoffmann Medium Kunstaustellung – Medium Bild. Documenta 11: Zum Spannungsverhältnis von diskursiven Praxen und bildlicher Widerständigkeit	143
---	-----

Silke Roesler Medium. Map. Mobility	175
---	-----

Kerstin Rothe/Anne-Katrin Schade	
Transnational, national, lokal.	
Protesträume im Internet	193

Mediale Raum-/Zeitdiagnostik

Gregor Schwering	
Michel Foucault und das Netzwerk einer <i>Mikrophysik</i>	
<i>der Macht</i> – mit Seitenblicken auf die Medientheorie und	
Bruno Latours ‚Actor Network Theory‘	223
Florian Hoof	
Film – Labor – Flow-Charting.	
Mediale Kristallisationspunkte	
moderner Managementtheorie	239
Sebastian Gießmann	
Ganz klein, ganz groß.	
Jacob Levy Moreno und die Geschicke	
des Netzwerkdiagramms	267
Anne-Katrin Weber	
Audio- <i>Visionen</i> um 1880.	
Zum Beispiel George Du Mauriers <i>Edison’s Telephonoscope</i>	
(<i>transmits light as well as sound</i>)	293
Autoren	313