

Vorbemerkungen	7
Didaktische Konzepte	12
1. Allgemeiner Überblick	12
2. Das handwerkliche Modell	14
2.1. Geschichtliche Herkunft	14
2.2. Trennung von allgemeiner und beruflicher Bildung	15
2.3. Erneute Bemühungen, praktische Tätigkeit in den Schulen einzuführen	16
2.4. Kerschensteiners Arbeitsschule	18
2.5. Didaktisch-methodische Ausformung des handwerklichen Modells	20
2.6. Zwischenbilanz	24
2.7. Die Funktion der Ausbildungsstätten	24
2.8. Erneute Aufnahme der Diskussion über berufsvorbereitenden Unterricht – Einfluß der Berufspädagogik	25
3. Das handwerkliche Modell und die Arbeitslehre	33
3.1. Das Gutachten des Deutschen Ausschusses	33
3.2. Die berufspädagogischen Intentionen	35
3.3. Die Berliner »Arbeitsgrundlage für das Fach Arbeitslehre«	37
4. Erster Exkurs: Arbeitslehre als bildungsökonomisches, bildungs- politisches und politisches Problem	41
4.1. Zum Stand der Diskussion	41
4.2. Zur bildungsökonomischen Problematik	42
4.3. Wolfgang Klafkis Untersuchung der Argumentation gegen berufs- vorbereitenden Unterricht	43
4.4. Die bildungspolitische Diskussion	45

4.5. Die Position der Werkdidaktik	48
4.6. Stellungnahmen der Unternehmerverbände zum berufsvorbereitenden Unterricht	52
4.7. Stellungnahmen der Unternehmerverbände zur Berufsbildung ...	56
4.8. Zusammenfassung	65
5. Das kunstpädagogische Modell	69
5.1. Überblick	69
5.2. Geschichtliche Herkunft	69
5.3. Die Entwicklung der Fachdidaktik	74
5.4. Versuch einer Zwischenbilanz	84
5.5. Neuere Ansätze zur didaktischen Weiterentwicklung des kunst- pädagogischen Modells	87
6. Zweiter Exkurs: Inhaltliche Konzeptionen – didaktische Theorien ...	99
6.1. Begründung für die Gegenüberstellung von fachdidaktischen Modellen und didaktischen Theorien	99
6.2. Herwig Blankertz: »Theorien und Modelle der Didaktik«	100
6.3. Lerntheoretische Ansätze und das lerntheoretische Modell	101
6.4. Bildungstheoretische Ansätze und das bildungstheoretische Modell	110
6.5. Informationstheoretische Beispiele und das informations- theoretische Modell	117
6.6. Normative Didaktik	121
6.7. Ansätze zur Curriculum-Revision	122
6.8. Zusammenfassung	141
7. Das technische Modell	146
7.1. Ansätze der Reform – Probleme und Begründung	146
7.2. Herkunft des technischen Modells aus der kunstpädagogischen Tradition	148
7.3. Konkurrierende Ansätze für einen Unterricht über Technik	149
7.4. Polytechnischer Unterricht in der DDR	154
7.5. Die Konkretisierung des technischen Modells – Vergleich mit dem Fach »Einführung in die sozialistische Produktion« – Entwicklung zum Technikunterricht	166
7.6. Zum Technikverständnis der Werkdidaktik	185
7.7. Die Kontroverse um das technische Modell	188
7.8. Entwurf für einen Studiengang »Arbeitslehre/Politik – Schwer- punkt Technik«	198
Literaturverzeichnis	210
Autoren- und Sachregister	215