

# INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung der Herausgeber	8
<b>I Projektunterricht: theoretisch</b>	
<b>Herbert Gudjons</b>	
Was ist Projektunterricht?	14
<b>Johannes Bastian</b>	
Lehrer im Projektunterricht	
Plädoyer für eine profilierte Lehrerrolle in schülerorientierten Lernprozessen	28
<b>Rüdiger Semmerling</b>	
Projektwochen – alternatives Lernen in der Regelschule	44
<b>Bernhard Suin de Boutemard</b>	
Projektunterricht – Geschichte einer Idee, die so alt ist wie unser Jahrhundert	62
<b>II Projektunterricht: praktisch</b>	
<b>Renate Pieper</b>	
Energie aus Kuhmist und Stroh	
Schüler bauen eine Biogasanlage	81
<b>Johannes Bastian</b>	
Die Regenbogenkämpfer	
Eine Woche auf den Spuren von Greenpeace	89
<b>Wulf Denecke</b>	
Alternative Ernährung	
Ökonahrung: Nachdenken, Probieren, Informieren	103
<b>Harald Rüsseler</b>	
Die Windmühle	
Ein Projekt zur alternativen Technologie	114
<b>Wolfgang Thiel/Michael Legutke</b>	
Airport	
Ein Projekt im Englischunterricht	129
<b>Christel Heine/Peter Koch</b>	
Masken – Image – Selbstdarstellung	149
<b>Wolfgang Allerkamp</b>	
Der Mörder von Bergedorf-Süd – Ein Filmprojekt	161
<b>Anne Köhler/Antje Mittelberg</b>	
„Ja, die Jugend ...“ und „Leben in Hamm und Borgfelde“	
Zwei stadtteilbezogene Ausstellungsprojekte	174
<b>R. Lümke/A. Schmidt/W. Waldeck</b>	
Die Straße ist für alle da!	
Verkehrsberuhigung in einem Wohngebiet	190

<b>Manfred Huth</b>	
Wir machen ein Volksfest!	
Klassenreise einer 7. Hauptschulklasse . . . . .	202
<b>Peter Barth/Karl G. Zenke</b>	
Wer bin ich? Wer war ich?	
Selbstdarstellung als Berufswahlhilfe . . . . .	213
<b>Otto Herz</b>	
Kindesmißhandlung – Ein Beispiel aus der Sekundarstufe II . . . . .	225
<b>Mareile Krause/Tilman Kressel</b>	
Geschichte begreifbar machen	
Ein Theaterprojekt nach L. Ossowskis Roman „Stern ohne Himmel“ . . . . .	240
<b>Literatur zum Projektunterricht . . . . .</b>	<b>249</b>
<b>Anschriften von Autoren und Herausgebern . . . . .</b>	<b>250</b>