

INHALT

Aufstand der Fischer von St. Barbara

I	5
II	22
III	42
[IV]	60
[V]	82

Anhang

Anmerkungen	97
Kommentar	100
Entstehung: Der Zeitraum 1920–1928	100
Textvariante: Typoskript	110
Namen- und Figurenkonstellation	114
Erzählende Bilder	118
Topographien des Sagenhaften und Legendären	121
»Revolutionsmythos«	125
Zum Problem des Genres	129
Geschichte der Drucklegungen	133
Die Rezeption in Deutschland 1928–1933	136
Die Wirkung im Ausland	140
Die Nachkriegsjahre in Deutschland	145
Lesarten in der BRD	146
Lesarten in der DDR	148
Editorische Notiz	164