

Inhalt

| | | |
|-----|---|-----|
| I | Vorbemerkungen | 7 |
| II | Gotthold Ephraim Lessing im kulturellen Gedächtnis – Einführung | |
| | Carsten Gansel Gotthold Ephraim Lessing und das kulturelle Gedächtnis zwischen 1800 und 1914 – Plädoyer für eine Neusichtung von Quellen | 11 |
| | Birka Siwczyk Gotthold Ephraim Lessings »Nathan der Weise« in Schulprogrammen zwischen 1850 und 1914 | 35 |
| III | Quellentexte | |
| | Karl Riebe Ueber Lessing's »Nathan der Weise.« | 61 |
| | Ernst Köpke Studien zu Lessings Nathan | 75 |
| | Ferdinand Naumann Literatur über Lessing's Nathan. Aus den Quellen | 109 |
| | Gustav Eisfeldt Ueber Lessing's »Nathan der Weise« | 199 |
| | Bernhard Hölscher Zur Erklärung einer Stelle in Lessings Drama »Nathan der Weise« | 213 |
| | Czesław Pieniążek Einige Bemerkungen zu Lessings Drama »Nathan der Weise« | 215 |

| | |
|---|-----|
| Johann Sternat | |
| Entwicklung der Idee des Lessingschen Dramas: Nathan des Weisen und Darlegung des Sinnes der in ebendemselbem Stücke enthaltenen Parabel von den 3 Ringen in seiner Beziehung auf die Idee. | 227 |
| Antal Herrmann | |
| Lessings »Nathan« in Ungarn. Eine Datensammlung. | 253 |
| Adolf Hynitzsch | |
| Bemerkungen zu der Parabel von den drei Ringen in Lessings Nathan dem Weisen. | 269 |
| Karl Albrecht | |
| Johann Georg Pfranger. Sein Leben und seine Werke. Auszug | 275 |
| Gustav Kettner | |
| Über den religiösen Gehalt von Lessings Nathan dem Weisen. | 291 |
| Hugo Hartung | |
| Die Beziehungen in der Entstehungsgeschichte der Gedankentriologie: Nathan – Don Carlos – Iphigenie. | 311 |
| Friedrich Kortz | |
| Entstehung und Auffassung von Lessings Nathan dem Weisen. Als Einführung in die Lektüre der Schüler. | 339 |
| Hermann Stier | |
| Beiträge zum Verständnis und zur Würdigung von Lessings »Nathan«. | 349 |

IV Anhang

| | |
|---|-----|
| Editorische Notiz | 385 |
| Biobibliographische Angaben | 387 |
| Übersetzung der fremdsprachigen Anmerkungen | 403 |
| Quellenverzeichnis | 407 |