

Vorwort	11
Einleitung	15
Lernsituationen mit Erwachsenen	17
Methodenverständnis in der Erwachsenenbildung	17
Folgerungen	18
Kooperation und Widerstand	19
Grundsätze für den Einsatz der Methoden	20
Achtung vor Killerphrasen	20
Von der Sitzordnung hängt mehr ab, als man denkt	21
Übersicht	24-25
Partnerinterview	27
Collage	29
Methodisch-didaktische Hinweise	29
Vorzüge und Nachteile	29
Zwei-Reihen-Gespräch	31
Malen, Zeichnen	33
Zu Musik malen	33
Visuelle Bestandesaufnahme zu einem vorgegebenen Thema	33
Malen zu einem Stichwort/Reizwort	33
Darstellung unserer Gruppe	33
Interaktionsbild	34
Photolangage	37
Sich-Kennenlernen	37
Einstieg in ein bestimmtes Thema	38
Konkretisierung eines Themas, eines bestimmten Aspektes —	
Abschluß eines Themas	38
Arbeit mit Kontrastfotografien	38
Photolangage als Methode zur Auswertung	38
Erstellen von Bildlegenden	38
Feedback	39
Blitzlicht	41
Methode 66	42
Kugellager	43
Podiumsgespräch	45
Debatte	47
Karikaturen	49
Polarisierungen	49
Anstoß zur Reflexion	49
Selbstanklage	50
Impuls für ein bestimmtes Gespräch	50
Methodisches	50

Als Themeneinstieg	51
Karikatur ohne Titel	52
Illustrationen	52
Als Interventionsmöglichkeit	55
Rollenspiel	57
Analogien	59
Graffiti	60
Smily	61
Stimmungs-Barometer	61
Stummer Dialog	63
Expertenbefragung	65
Anhörkreis	67
Brainstorming	69
Anonymes Brainstorming	69
Didaktisches Brainstorming	69
Imaginäres Brainstorming	69
SIL-Methode	69
Methode 635	70
Brainwriting-Pool	70
Kärtchenbefragung	70
Trigger-Technik	70
Diskussion	71
Kurzfilm	73
Auswerten und Verarbeiten	73
Methode 365	74
Assoziationen	74
Film-Ende erfinden	74
Szenen nachspielen	74
Vorführen ohne Ton bzw. ohne Bild	74
Vorbereitung	75
Praktische Tips und Hinweise	75
Vortrag	77
Ideen finden und Probleme lösen	79
1 — Problemsituation	81
2 — Welche Informationen brauche ich noch zusätzlich?	81
3 — Wo könnte ich diese Informationen erhalten?	81
4 — Aufschreiben aller Fragen, die mir zur Situation einfallen	81
5 — Wie heißt nun das Problem?	81
6 — Ideenfindung für Problemlösung	81
7 — Ideen — Erweiterung durch Verfremdung	83
8 — Ideenbewertung	83
9 — Realisierung	84
Konfliktgespräche in Gruppen	85

Wahrnehmung	87
Visualisieren dieser Thesen	87
Kontaktaufnahme	88
In Auswertungssituationen wird die Wahrnehmung besonders aktuell	89
Aktuelles Problem	89
Sprachkurse	90
Optische Täuschungen	90
Zonen der Wahrnehmung	91
Ja-aber-Gespräch	93
Körpersprache	95
Lehrgespräch	97
Schaubilder	98
Feedbackdiagramm	99
Vorteile des Lehrgesprächs	100
Nachteile des Lehrgesprächs	100
Platzanalyse	101
Bestimmen Sie Ihren Platz unter Menschen!	101
Fragen und Lernen	103
1 — Spiel der ‚Verleumdung durch Kennzeichnung‘	103
2 — Das Rückspiegelsyndrom	103
3 — Der rote Faden	103
Folgerungen für die Erwachsenenbildung	103
Wichtige — wesentliche Frage	104
Entraînement mental	105
Innenbilder — Imaginationen	107
Emotionale Feuerwehrübung	107
Berufliche Schicksalslinie	108
Gespräche	108
Arbeitsgruppen-Modell	111
Fragebogen	112
Einstufungsbogen zur Selbst- und Fremdbeurteilung	112
Mittelwert und Streuung	113
Planung	115
1 — Geschlossener Innenkreis — Podium	115
2 — Offener Innenkreis	115
3 — Die Rahmenbedingungen	116
4 — Zu Beginn des Kurses	116

5 — Planungstechniken	116
Balkendiagramm	117
Netzplan	118
6 — Einbezug der Teilnehmer	119
Gruppeninterview	121
Zur Leitung des Gruppeninterviews	121
Vorschlag für ein Gruppeninterview	122
Gesprächsleitfaden für das Gruppeninterview	122
Rotierendes Tagebuch	123
Polaritätsprofile	125
Entscheidungsübung: Merkmale des guten Kursleiters	127
Team Teaching: Gesetzmäßigkeiten, Möglichkeiten	129
1 — Rollenmodell oder „Komplementäres Team Teaching“	129
2 — Funktionenmodell	130
3 — Stofforientiertes Team Teaching	130
4 — Hinführung zum Thema	130
5 — Planungs- / Diskussions-Team-Teaching, „Aquarium“	130
6 — Beratungs-Team-Teaching	131
Fragebogen zum Lernklima	133
Themenmarkt	135
Feedback	137
Thesen zur Feedback-Theorie	137
Thesen zur Feedback-Praxis	138
Feedback-Methoden-Übungen	138
Bausteine eines Lernkonzeptes für die Erwachsenenbildung	143
Das ganzheitliche Denken und Handeln in der Projektarbeit	149
I. Ebene: Systemisches Denken und Handeln	150
II. Ebene: Merkmale und Phasen der Projektarbeit	161
III. Ebene: Projektgruppen-Dynamik	174
IV. Ebene: Lernen der einzelnen	178
Literaturverzeichnis	181
Sachregister	183