

Inhaltsverzeichnis

0. Vorwort	1
1 Postmoderne und Dekonstruktion: Wirklichkeit als Konstruktion	5
1.1 Postmoderne	6
1.2 Dekonstruktion	7
1.2.1 Dekonstruktion und Geschlecht	9
1.2.2 Dekonstruktion und Pädagogik	14
1.3 Dekonstruktion von Geschlecht als Grundlage der Lehrwerkanalyse	18
2 Lehrwerke und Landeskunde	22
2.1 Die zentrale Rolle des Lehrwerks im Fremdsprachenunterricht	22
2.2 Lehrwerkforschung	24
2.2.1 Die Entwicklung der Lehrwerkanalyse und der Lehrwerkkritik	25
2.2.2 Die feministische Schulbuchforschung	27
2.3 Landeskundedidaktik	31
2.4 Exkurs: Identifikationsfiguren in Lehrwerken und Identität im Fremdsprachenunterricht	34
3 <i>Themen neu</i> und <i>Tangram</i>	40
3.1 Auswahl der Lehrwerke	41
3.2 Aufbau der Lehrwerke	43
3.2.1 <i>Themen neu</i>	43
3.2.2 <i>Tangram</i>	44
3.2.3 <i>Themen neu</i> und <i>Tangram</i> im Vergleich	44
3.3 Die Umsetzung der Landeskundedidaktik in den Lehrwerken <i>Themen neu</i> und <i>Tangram</i>	46
3.4 Vorgehensweise bei der Lehrwerkanalyse	49
4 Inhaltskritische Analyse der Deutschlehrwerke	53
4.1 <i>Themen neu</i>	54
4.1.1 Inhaltliche Gestaltung	54
4.1.2 Die Kategorie Geschlecht	55
4.1.3 Lebensformen	60
4.1.4 Arbeit und Berufe	65
4.2 <i>Tangram</i>	72
4.2.1 Inhaltliche Gestaltung	72
4.2.2 Die Kategorie Geschlecht	74
4.2.3 Lebensformen	81
4.2.4 Arbeit und Berufe	88
5 Ergebnisse und Ausblick	94
5.1 Zusammenfassung der Analyseergebnisse	94
5.2 Fazit und Ausblick	99
6 Literaturverzeichnis	103
Anhang	