

Inhalt

DOROTHEE GALL

Einleitung IX

Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur XV

HEINZ-GÜNTHER NESSELRATH

Laokoon in der griechischen Literatur bis zur Zeit Vergils 1

MICHAEL ERLER

Laokoon als Zeichen. Göttliche Einwirkung und menschliche
Disposition in Vergils Aeneis und bei Homer 14

CHRISTIAN KUNZE

Zwischen Pathos und Distanz – Die Laokoongruppe im Vatikan
und ihr künstlerisches Umfeld 32

SUSANNE MUTH

Leid als mediales Phänomen: Der Laokoon im Kontext
antiker Gewaltikonographie 54

OTTO ZWIERLEIN

Kunsturteile des älteren Plinius: Laokoon und Euphranors
dignitates heroum 67

Anhang: CHRISTIAN GNILKA, Zu Augustinus Conf. 1,17,27..... 99

ROSWITHA SIMONS

Der verräterische Gott. Laokoon in der lateinischen Literatur
der Kaiserzeit und Spätantike..... 104

URSULA GÄRTNER

Laokoon bei Quintus Smyrnaeus 128

CHRISTIAN BROCKMANN

Medizin und Körperdarstellung. Zur Wiederentdeckung
der antiken Chirurgie in der Renaissance 146

ANJA WOLKENHAUER

Vergil, Sadoletto und die ‚Neuerfindung‘ des Laokoon in der
Dichtung der Renaissance 160

ELISABETH GILBERT

Präsentation und Repräsentation: Die Laokoongruppe in der
Literatur des Cinquecento..... 182

CHRISTINE TAUBER

Translatio Imperii? – Primaticcios Abguss des Laokoon
in Fontainebleau 201

BALBINA BÄBLER

Laokoon und Winckelmann: Stadien und Quellen seiner
Auseinandersetzung mit der Laokoongruppe 228

KLAUS HEINRICH KOHRS

Châtiment effroyable. Laokoon in Berlioz' *Les Troyen* 242

Register 261

Verzeichnis der Beiträger und Beiträgerinnen..... 265

Abbildungen..... 267