

Einleitung	8
1. Grundlegung	13
<i>Dietmar Larcher</i>	13
Sheherazade als Sozialforscherin Ein Essay über Fallgeschichten	
2. Ausbildung	61
<i>Josef Thonhauser</i>	61
Fallgeschichten als didaktisches Instrument Erfahrungen heben, Wissen vermitteln, Lehren und Lernen evaluieren	
<i>Hans-Jörg Herber</i>	91
Grüne Erfahrung und graue Theorie Wie kann Fremdes zu Eigenem werden?	
<i>Michael Schratz</i>	123
Lebensgeschichten als Bildungshilfe? Fallarbeit mit der „Guided Autobiography“	

3. Fortbildung	159
<i>Georg Gombos</i>	159
Supervision und interkulturelle Kommunikation	
Drei Geschichten eines „Falls“	
<i>Gabriele Fenkart und Marlies Krainz-Dürr</i>	173
„... alles, was der Fall ist.“	
Professionalisierung von LehrerInnen durch Fallarbeit	
Autorinnen und Autoren	202
Personenregister	205
Sachregister	206