

Table of Contents

VOLUME 1

PETER DRONKE, Welcome to the Congress	xiii
WALTER BERSCHIN, Opening Address	xvii
ANNA ADAMSKA, Les débuts de la littérature latine dans les pays de l'Europe du Centre-Est	1
PAULO F. ALBERTO, Eugenius of Toledo's Poetry in León and Asturias in the Eleventh Century	16
JOSÉ M. ANDRADE, Textos penitenciales y penitencia en el Noroeste de la península ibérica	29
GEORGE T. BEECH, Narrative Structures and Techniques in the Conventum of Aquitaine ca. 1030	39
GUNILLA BJÖRKVALL and ANDREAS HAUG, Sequence and Versus: On the History of Rhythmical Poetry in the Eleventh Century	57
PASCAL BOURGAIN, La <i>compositio</i> et l'équilibre de la phrase narrative au onzième siècle	83
EVA CASTRO, La tipología verbal en las secuencias litúrgicas y profanas	109
MARJORIE CHIBNALL, The Latin of William of Poitiers	135
MARVIN L. COLKER, Fulcoius of Beauvais, Poet and Propagandist	144
GIUSEPPE CREMASCOLI, The Theological Vocabulary of Papias's <i>Elementarium</i>	158
EDOARDO D'ANGELO, Prolegomena to a New Edition of Lupus Protospatharius's "Annales"	167
HELENA DE CARLOS, La materia de Troya en Godofredo de Reims	186
JOSÉ MANUEL DÍAZ DE BUSTAMANTE, The Kidnapping of Vergil	214
FRANÇOIS DOLBEAU, Passion et résurrection du Christ, selon Gerbert, abbé de Saint-Wandrille († 1089)	223
DAVID N. DUMVILLE, Images of the Viking in Eleventh-Century Latin Literature	250
BRUCE S. EASTWOOD, Invention and Reform in Latin Planetary Astronomy	264
BIRGIT EBERSPERGER, Bernhard Bischoff's Catalogue of Ninth-Century Continental Manuscripts	298
JOSEP M. ESCOLÀ, El latín documental en la Catalunya del siglo XI	304
G.R. EVANS, Sententia	315

MICHELE C. FERRARI, From Pilgrims' Guide to Living Relic: Symeon of Trier and his Biographer Eberwin	324
HELMUT GNEUSS, A Handlist of Anglo-Saxon Manuscripts	345
J. GÓMEZ PALLARÈS, Eleventh-Century <i>Carmina Latina Epigraphica</i> : The Reception of an Old Tradition	353
JAMES GRIER, Liturgy and Rhetoric in the Service of Fraud: Adémar de Chabannes and the Apostolicity of Saint Martial	384
THOMAS HAYE, Christliche und pagane Dichtung bei Fulcoius von Beauvais	398
ANKE HOLDENREID, The Bedan Recension of the Sibylla Tiburtina: New Manuscript Evidence and its Implications	410
GUNILLA IVERSEN, "Verba canendi" in Tropes and Sequences	444
RITVA MARIA JACOBSSON, The Eleventh Century Troper from the Abbey of St. Magloire in Paris, Paris Bibliothèque Nationale de France MS lat. 13252, with Special Regard to its unique Proper Tropes	474
DENNIS M. KRATZ, Monsters and Monstrous Visions: The Art of Rodulfus Glaber's <i>Historiarum Libri Quinque</i>	508

VOLUME 2

MICHAEL LAPIDGE and JILL MANN, Reconstructing the Anglo-Latin Aesop: The Literary Tradition of the "Hexametrical Romulus"	1
MATHIAS LAWO, Hugo von Flavigny und die lateinische Dichtkunst	34
HELENA LEITHE-JASPER, Beobachtungen zur Arbeitsweise Ekkeharts IV. in seinen <i>Versus ad picturas domus domini Mogontinae</i>	51
FRITZ LOŠEK, "Et bellum inire sunt coacti": The Great Pilgrimage of 1065	61
JOHN MARENBON, Some Semantic Problems in Anselm's <i>De grammatico</i>	73
JOSÉ MARTÍNEZ GÁZQUEZ, Poesía epigráfica en Cataluña en el siglo XI	87
CHRISTOPHER J. MCDONOUGH, Classical Latin Satire and the Poets of Northern France: Baudri of Bourgueil, Serlo of Bayeux, and Warner of Rouen	102
MICHAEL MECKLER, Wolves and Saracens in Odilo's Life of Mayeul	116
CONSTANT J. MEWS, Bruno of Rheims and Roscelin of Compiègne on the Psalms	129
FRANCESCO MOSETTI CASARETTO, Una sfida al lettore: i « Versus de Unibove »	153
CHRISTINE MUNDHENK, "De ignotis enim quis iudicare possit?" : Zu Bernhards von Utrecht <i>Commentum in Theodolum</i>	187
VERONICA ORAZI, La <i>Nota Emilianensis</i> e l'evoluzione dell'epica ispanica	200

GIOVANNI ORLANDI, The Hexameter in the <i>Aetas Horatiana</i>	240
PETER ORTH, Papstgeschichte im 11. Jahrhundert: Fortsetzung, Bearbeitung und Gebrauch des <i>Liber Pontificalis</i>	258
GUY PHILIPPART et MICHEL TRIGALET, L'hagiographie latine du XI ^e siècle dans la longue durée : Données statistiques sur la production littéraire et sur l'édition médiévale	281
STEFANO PITTALUGA, Marbodo e Teofilo	302
MECHTHILD PÖRNBACHER, Weitere Überlegungen zu <i>Carmen</i> <i>Cantabrigiense</i>	317
FIDEL RÄDLE, Calcidius und Paulus begründen ein Vermächtnis: Zu Bernwards Dotationsurkunde für St. Michael in Hildesheim	328
OLUF SCHÖNBECK, Peter Damian and the Rhetoric of an Ascetic	350
KURT SMOLAK, Beobachtungen zu den Rom-Elegien Hildeberts von Lavardin	371
DMITRI STAROSTINE, Hostage by Agreement and the Language of Dependence in the Eleventh Century: Mutation or Corruption?	385
JOHANNES STAUB, Odilos Adelheid-Epitaph und seine Verse auf Otto den Großen	400
FRANCESCO STELLA, Nuovi testi di poesia biblica fra XI e XII secolo: un secondo «In Liber Regum» dello pseudo-Ildeberto. Edizione del prologo e dei vv. 1–214	410
PETER STOTZ, Der «Conflictus ovis et lini»: eine Bestandsaufnahme	436
JEAN-YVES TILLIETTE, Le retour d'Orphée: Réflexions sur la place de Godefroid de Reims dans l'histoire littéraire du XI ^e siècle	449
INEKE VAN 'T SPIJKER, Peter Damian and the <i>Homo Interior</i> : Life as a Work of Art	464
CHRISTIANE VEYRARD-COSME, Problèmes de réécriture des textes hagiographiques latins : la <i>Vita Richarii</i> d'Alcuin et ses réécritures	476
BENEDIKT KONRAD VOLLMANN, Das Bayern des elften Jahrhunderts im Lichte der Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München	503
CLAUDIO LEONARDI, Concluding Remarks	511