

INHALTSVERZEICHNIS

Christoph Kampmann

Katharina Krause

Eva-Bettina Krems

Anuschka Tischer

- 1 Einleitung. 1

Klaus Malettke

- 2 Dynastischer Aufstieg und Geschichte. Charakterisierung der Dynastie durch bourbonische Könige und in der zeitgenössischen Historiographie. 13

Thomas Brockmann

- 3 Das Bild des Hauses Habsburg in der dynastienahen Historiographie um 1700 27

Raingard Eßer

- 4 „Constantinus Redivivus“: Wilhelm III. in der englischen Geschichtsschreibung seiner Zeit 58

Frank Druffner

- 5 Unter Legimitationszwang: Wilhelm III. von Oranien und Maria II. Stuart. 74

Katharina Krause

- 6 Versailles als Monument Ludwigs XIV. 85

Hellmut Lorenz

- 7 Die Wiener Hofburg im 18. Jahrhundert: Legitimation durch Tradition 96

Ulrich Schütte

- 8 Berlin und Potsdam. Die Schlossbauten der Hohenzollern zwischen Innovation und inszenierter Tradition 107

Thomas W. Gaetgens

- 9 Friedrich I., Friedrich Wilhelm I. und Friedrich II. Drei Konzepte der Repräsentation und des herrschaftlichen Wohnens am preußischen Hof 126

Martin Wrede

- 10 Türkenkrieger, Türkensieger. Leopold I. und Ludwig XIV. als Retter und Ritter der Christenheit 149

<i>Hendrik Ziegler</i>	
11	STAT SOL. LUNA FUGIT. Hans Jacob Wolrabs Josua-Medaille auf Kaiser Leopold I. und ihre Rezeption in Frankreich 166
<i>Ulrike Seeger</i>	
12	Herkules, Alexander und Aeneas. Präsentationsstrategien der Türkensieger Prinz Eugen, Ludwig Wilhelm von Baden-Baden und Max Emanuel von Bayern 182
<i>Anuschka Tischer</i>	
13	Mars oder Jupiter? Konkurrierende Legitimationsstrategien im Kriegsfall 196
<i>Christoph Kampmann</i>	
14	Dynastisches Vermächtnis und politische Vision: Das Beispiel des Friedensstifters 212
<i>Michael Rohrschneider</i>	
15	Friedenskongress und Präzedenzstreit: Frankreich, Spanien und das Streben nach zeremoniellem Vorrang in Münster, Nijmegen und Rijswijk (1643/44-1697). 228
<i>Jörg Ulbert</i>	
16	Die österreichischen Habsburger in bourbonischer Sicht am Vorabend des Spanischen Erbfolgekriegs 241
<i>Wouter Troost</i>	
17	Habsburg and Orange in 1700. Natural Allies? 255
<i>Eva-Bettina Krems</i>	
18	Zur Repräsentationskultur der Wittelsbacher zwischen Habsburg und Bourbon 267
<i>Dietrich Erben</i>	
19	Zum Verständnis des Modellbegriffs in der Kunstgeschichte. Das Beispiel des Invalidendoms in Paris und des Petersdoms in Rom 284
	Abbildungsnachweis 301