

Inhaltsverzeichnis

<i>Vorbemerkung</i>	7
Wolfgang E. J. Weber: <i>Historische Kulturwissenschaft(en): Bestandsaufnahme – Kritik – Entwicklungsperspektiven</i>	13
Katharina Keim: <i>Spielformen der Mehrsprachigkeit im zeitgenössischen deutschen Theater – performative Transformation oder Affirmation national definierter Theaterkultur-Begriffe?</i>	29
Jürgen Joachimsthaler: <i>Der Kultur-Innenraum</i>	47
Eugen Kotte: <i>Geschichtskultur am Beispiel mitteleuropäischer Historienliteratur</i>	73
Frank M. Schuster: <i>Klio verwirrt: zwischen Kulturschock, Konfabulation, Amnesie und Hysterie. Überlegungen zu Kultur, Erinnerung, Geschichte und Literatur</i>	95
Jörg Wormer: <i>Landeskunde und Kulturwissenschaft(en). Zur Genese familienähnlicher Wissenschaftskonzeptionen</i>	111
Wolfgang Hieber: <i>10 Thesen zum Kulturbegriff am praktischen Beispiel des Online-Projekts KALEIDOSKOP – ALLTAG IN DEUTSCHLAND (www.kaleidos.de)</i>	137
Jürgen Joachimsthaler / Eugen Kotte: <i>Kulturwissenschaft(en) in der Diskussion. Versuch einer Bilanz</i>	151