Inhalt

I. VORWORT 9

II. ROMANISCHE PHILOLOGIE ALS WISSENSCHAFT:
KONZEPTE, ENTWICKLUNGEN UND PERSPEKTIVEN

RICHARD BAUM (AACHEN)
Sprachwissenschaft – Literaturwissenschaft: Ergebnis einer Fehlentwicklung 21

MICHEL ZINK (PARIS)
Observations sur la situation et l'évolution de la philologie romane en France 41

III. DREI ›KLASSIKER‹ DER ROMANISCHEN PHILOLOGIE:
BÉDIER, RAJNA, PARIS

ALAIN CORBELLARI (LAUSANNE)
Regards croisés sur Bédier et l'épistémologie des sciences humaines en France au XXe siècle 47

PATRIZIA GASPARINI (BOLOGNA)
Pio Rajna et les débuts de la philologie romane en Italie 63

URSULA BÄHLER (ZÜRICH)
Gaston Paris et les Allemands 83

IV. PHILOLOGIE UND KULTURWISSENSCHAFT:
ZWISCHEN INTEGRATION UND ENTGRENZUNG

MICHEL ESPAGNE (PARIS)
De la philologie à l'histoire culturelle 101

FRANCA JANOWSKI (STUTTGART)
Gramsci versus Croce: Italianistik als Kulturwissenschaft? 115

HELMUT METER (KLAGENFURT)
Das Ende eines wissenschaftlichen Paradigmas? Die Philologie und ihre Herausforderung durch die Kulturwissenschaft 131

V. INDEX NOMINUM 145