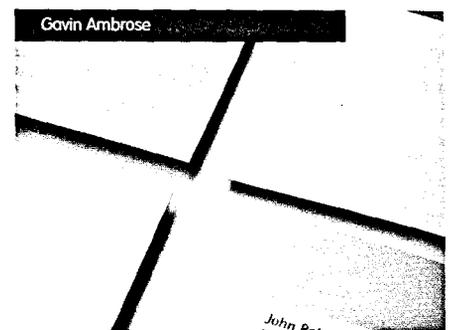
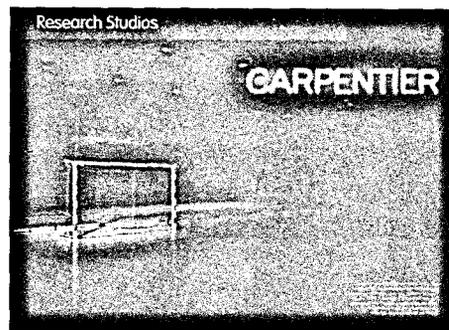


Wie man am besten von diesem Buch profitiert 8

Einleitung 10



Kapitel eins
Designgrundlagen 12

Maße 14
Absolute and relative Maße 14

Standardformate 16
Papier- und Umschlagformate 16
Buch- und Posterformate 18
Bildschirmgrößen 20

Layout 22
Vorder- und Rückseite 22
Die Seite 24

Kapitel zwei
Elemente 26

Bildtypen 28
Raster- und Vektorgrafiken 28
Andere Bildtypen 30

Dateitypen 32
Dateiformate 32
Bilder speichern 34

Mit Bildern arbeiten 36
Bildgröße verändern 36
Farbkanäle 38
Ebenen und Bildkombinationen 40
Einstellungsebenen 42
Beschneidungspfade 44
Masken 46

Bildbearbeitung 52
Bildveränderung und Filter 52
Parallaxe und Transformationen 54

Schrift 56
Buchstabenformen 56
Ausrichtung 58
Wort- und Zeilenabstand 60
Silbentrennung und Blocksatz 62
Schriftweitenausgleich/Kerning 64
Zeilenabstand und Grundlinie 66
Umfließender Text 68
Sonderzeichen 70

Kapitel drei
Farbe 72

Grundbegriffe 74
Farbe beschreiben 74
Helligkeit, Farbton, Sättigung 75

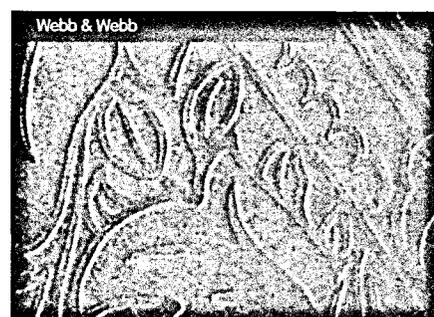
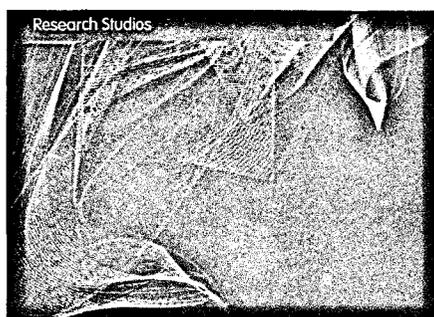
Farbmanagement 78
Gamut und Farbraum 78
Pantone- und Schmuckfarben 80

Farbkorrektur 82
Grundlagen der Farbeinstellung 82
„Variationen“ und „selektive
Farbkorrektur“ 84
Farbstiche entfernen 86
Farbkorrektur mithilfe von
Farbtönen 88
Abwedeln und Nachbelichten 90

Kreative Farbverwendung 92
Farbebenen 92
Bilder kombinieren 94
Graustufenbilder und getönte
Bilder 96
Mehrfarbenbilder 100
Farbrasterbilder 102

Farbe im Druck 104
Das Wichtigste überprüfen 104
Farbabstufungen und
-mischungen 106

Bildschirmfarben 110
Websichere Farben 110



Kapitel vier
Druckvorstufe 112

Auflösung 114

Auflösung und Pixeltiefe 114
spi, ppi, dpi und lpi 116

Scannen 118

Bildgrößen berechnen 119

Kreative Techniken 120

Überdrucken 120
Halbtonbilder und Verläufe 122

Druckvorlage 124

Beschnittzugabe, Passer-
genauigkeit und Beschneiden 124
Trapping/Über- und
Unterfüllung 126
Arten von Schwarz 130

Ausschießen 132

Planung 132
Ausklappseiten und Beilagen
mit Fensterfalz 134
Einschaltblätter und
aufgeklebte Beilagen 136

Proofen 138

Proofarten 138

Kapitel fünf
Produktion 140

Drucken 142

Druck und Druckreihenfolge 142
Ausschießen 144
Rasterwinkel 146
Farbverläufe und -abstufungen 148
Linienstärke 150

Druckverfahren 152

Druckmethoden 152

Beim Drucken 156

Farbe anpassen 156

Papier 158

Papierqualitäten 158
Papiersorten und Druckqualität 160
Nachhaltigkeit 162

Kapitel sechs
Veredelung 164

Bindung 166

Bindungsarten 166

Spezialtechniken 170

Sonderdruckverfahren 170
Relief- und Hohlprägung 172
Schneidemethoden 174

Laminationen und Lacke 176

Laminationsarten 176

Falzen und Schneiden 178

Falzarten 178
Beschnitt und Papierschneiden 182

Glossar 184

Schlussbetrachtung 188

Register 190

Dank und Kontakte 192