

INHALT

Einleitung	1
ERSTER TEIL: DIE MODERATIONSMETHODE	5
1. Entwicklung	7
2. Das Beziehungsgeflecht der Moderation – ein Überblick	10
3. Die Visualisierung	13
3.1 Verhältnis von Sprache und Visualisierung	13
3.2 Elemente der Visualisierung	14
3.3 Die optische Gestaltung von Plakaten	18
3.4 Instrumente	21
3.4.1 Liste	22
3.4.2 Vier-Felder-Tafel	23
3.4.3 Netz	24
3.4.4 Tabelle	25
4. Der Moderator	27
4.1 Grundhaltung des Moderators	27
4.2 Aufgaben des Moderators	29
4.3 Verhaltensregeln für den Moderator	32
4.3.1 Keine inhaltliche Einmischung	32
4.3.2 Fragen statt Sagen	33
4.3.3 Keine Wertungen	33
4.3.4 Mit der Gruppe gehen	33
4.3.5 »Ich« statt »man«	34
4.3.6 Störungen haben Vorrang	34
4.3.7 Flexibel sein	35
5. Frage- und Antworttechniken	37
5.1 Kartenabfragen	37
5.2 Zuruffragen	43
5.3 Mind-Maps	46
5.4 Einpunktfragen	51
5.5 Mehrpunktfragen	54
5.6 Kleingruppenarbeit	56
5.7 Frageformulierung	59

5.8	Übersicht über die Eignung der Frageinstrumente	61
6.	Planung der Moderation	62
6.1	Allgemeiner Ablauf einer Moderation	63
6.2	Aspekte der Moderation	69
6.2.1	Transparenz	69
6.2.2	Konfliktbearbeitung	72
6.2.3	Kreativitätserweiterung	74
6.2.4	Gruppenaufteilung	76
6.2.5	Spielregeln für die moderierte Gruppe	78
6.3	Bedingungen und Vorfragen	79
6.4	Beispielsmoderation	80
7.	Anwendungsbereiche	89
ZWEITER TEIL: DIE ZUKUNFTSWERKSTATT		95
1.	Entwicklung	97
2.	Ziele	100
2.1	Demokratisierung der Gesellschaft	100
2.2	Zukunftsentwürfe auf der Basis von Wünschen und Phantasie	102
2.3	Politische Aktivierung der Teilnehmer	104
3.	Einführung in die Methode	108
3.1	Überblick über die Phasen	108
3.2	Gruppe	111
3.3	Visualisierung	111
3.4	Frage-/Antworttechniken	112
3.5	Moderatoren	114
3.6	Spielregeln	115
3.7	Überblick	116
4.	Die Phasen der Zukunftswerkstatt	117
4.1	Die Vorbereitungsphase	117
4.2	Die Kritikphase	121
4.2.1	Ablauf	123
4.2.2	Methoden Ausweiten (125); Strukturieren (126); Vertiefen (129); Gewichten, Auswählen (131); Übergang zur Phantasiephase (132)	124
4.2.3	Beispiele	133
4.2.4	Anmerkungen	136
4.3	Die Utopie- oder Phantasiephase	137

4.3.1	Ablauf	140
4.3.2	Methoden	142
	Phantasieatmosphäre (145); Ausweiten (148); Strukturieren (152); Vertiefen (152); Gewich- ten, Auswählen (159); Übergang zur Realisierungsphase (159)	
4.3.3	Beispiele	161
4.4	Die Realisierungs- oder Verwirklichungsphase	163
4.4.1	Ablauf	165
4.4.2	Methoden und Planung	167
	Vorauswahl (168); Realitätsbezug herstellen (168); Gewichten, Auswählen (172); Ergebnis- orientierung (174)	
4.4.3	Beispiele	180
4.5	Die Nachbereitungsphase	182
4.6	Planung einer Zukunftswerkstatt	186
4.7	Beispielsmoderation	188
5.	Anwendungsbereiche	195
6.	Zukunftswerkstatt und Moderationsmethode: Vergleich der Wirkungsgefüge	201
	Literaturverzeichnis	206
	Register	211