

# Inhalt

Vorwort	8
Das darstellende Spiel in der Schule	
Beschluß der Ständigen Konferenz der Kultusminister	9
Grundpositionen	
Der junge Mensch	12
Die Schule	14
<u>Das Spiel</u>	18
Das Spiel in der Schule	19
<i>Spiel mit bildnerischen Mitteln</i>	20
<i>Spiel mit körperlicher Bewegung</i>	21
<i>Spiel mit musikalischen Elementen</i>	21
Das Schulspiel	23
Zielsetzung	24
<i>Schulspiel in pädagogischer Anwendung</i>	24
<i>Schulspiel in didaktischer Anwendung</i>	25
<i>Schulspiel in kunsterzieherischer Anwendung</i>	25
Verwirklichung	26
Voraussetzung	28
Eigenständigkeit	30
Grundlagen	
Spielklima	34
Spielfunktionen	35
<i>Die Funktion der Rolle</i>	35
<i>Die Funktion der Spielsituation</i>	36
<i>Die Funktion der Spielhandlung</i>	37

Spiel als kind- und jugendgemäÙe Daseinsverwirklichung und Daseinserprobung	38
<i>Erstes Spielalter (4.—7./8. Lebensjahr) — Magische Phase</i>	39
<i>Zweites Spielalter (7./8.—11./12. Lebensjahr)</i>	46
a) <i>Magisch-realistische Phase</i>	46
b) <i>Phase der vollen Kindheit</i>	52
<i>Drittes Spielalter (11./12.—16./17. Lebensjahr)</i>	59
(a) <i>Aktivitätsphase</i>	60
b) <i>Pubertätsphase</i>	69
<i>Viertes Spielalter — Adoleszenz</i>	82
<b>Spielformen</b>	87
<i>Spiel aus der Improvisation</i>	87
<i>Das Spiel im Kreis</i>	87
<i>Das Spiel im Halbkreis</i>	88
<i>Gesellige Darstellungsspiele</i>	89
<i>Vom Scharadenwort zum Scharadenspiel</i>	90
<i>Von der Tätigkeitspantomime zur Handlungspantomime</i>	91
<i>Von der Erzählung zum Stegreifspiel</i>	92
<i>Das Entscheidungsspiel</i>	93
<i>Spiel nach vorgeformtem Text</i>	94
<i>Die Wahl der Textvorlage</i>	95
<i>Die Spielbereitung</i>	95
<i>Die Spielerarbeitung</i>	96
<i>Sonderformen des Spiels</i>	97
<i>Das Lesespiel</i>	97
<i>Das Maskenspiel</i>	98
<i>Das Puppenspiel</i>	99
<i>Das Schattenspiel</i>	100

Spiel als Methode des Unterrichts	100
<i>Spielansätze im Gesamtunterricht</i>	101
<i>Spielansätze im Fachunterricht</i>	102
<i>Deutsch</i>	102
<i>Geschichte</i>	106
<i>Heimatkunde</i>	107
<i>Politische Bildung und Erziehung</i>	107
<i>Religiöse Erziehung</i>	108
<i>Neue Sprachen</i>	109
<i>Alte Sprachen</i>	111
<i>Bildnerische Erziehung</i>	112
<i>Musikerziehung</i>	112
<i>Leibeserziehung</i>	113
Spiel als künstlerische Gestaltungsaufgabe	113
Spielleitung	
Spielleitung im pädagogisch angewandten Spiel	118
<i>Spielleitung im ersten Spielalter</i>	119
<i>Spielleitung im zweiten Spielalter</i>	120
<i>Spielleitung im dritten Spielalter</i>	121
<i>Spielleitung im vierten Spielalter</i>	122
Spielleitung im didaktisch angewandten Spiel	122
Spielleitung im kunsterzieherisch angewandten Spiel	124
Literaturhinweise	129