

EINFÜHRUNG	11
Voraussetzungen und Intention der Umfrage	13
Anmerkungen zum Kulturverständnis	14
Technische Erläuterungen	18
TEIL A: SCHULKULTUR IN NÖRDRHEIN-WESTFALEN	21
1. KULTURELLE AKTIVITÄTEN AN DEN SCHULEN IN NW	23
Kulturell aktive Schulen	23
Verteilung nach Sparten	24
Verteilung nach Feinsparten	26
Musik (26) - Theater (27) - Literatur (28) - Medienpraxis (28) Gestaltung (29) - Soziales und historisches Umfeld (30)	
Anzahl der aktiven Gruppen und Verteilung nach Sparten und Feinsparten	31
Verteilung der Feinsparten-Gruppen nach Häufigkeit pro Schulform	33
Musik: Schulorchester (34) - Chor (34) - Kammermusikgruppe (35) Folkloregruppe (35) - Big Band (36) - Combo (36) - Rockband (37) Orffgruppe (37) - Blockflötenkreis (38) - Liedermachen (38) Tanz (39) - Jazzdance (39) - Folkloretanz (40)	
Theater: Dramen aus dem Literaturkanon (40) - Spezielle Stücke für Kinder und Jugendliche (41) - Selbst geschriebene Stücke (Sprechtheater) (41) - Musical (42) - Szenische Kantate / Kinderoper (42) - Selbst geschriebene Stücke (Musiktheater) (43) Kabarett (43) - Revue (44) - Pantomime (44) - Puppenspiel / Marionettentheater (45) - Vortragskunst / Rezitation (45)	
Literatur: Lyrik (46) - Prosa (46) - Drama (47) - Gebrauchsliteratur (47) - Hörspiel (48) - Schülerzeitung (48) - Lesekurs / Lesewettbewerb (49)	
Medienpraxis: Foto (49) - Film (50) - Video (50) - Auditive Medien (51)	
Gestaltung: Malerei (51) - Bildhauerei (52) - Grafik (52) - Druck (53) - Zeichnen (53) - Objekte (54) - Schulwandgestaltung (54) Schulhofgestaltung (55) - Keramik (55) - Textilgestaltung (56) Mode (56) - Kostüm (57) - Bühnenbild (57) - Metallbearbeitung (58) - Holzbearbeitung (58)	

Soziales und historisches Umfeld: Brauchtum (59) – Stadt- / Stadtteilgeschichte (59) – Geschichte der eigenen Schule (60) Kulturgeographie der Region (60) – Zeitgeschichte (ca. 1933 – heute) (61) – Politik (61) Umweltschutz (am Beispiel der eigenen Stadt oder Region) (62) – Baudenkmäler / Kunstgeschichte (62)

Die Rubrik "Sonstiges": Ergänzungen zu den Sparten 63

Musik (64) – Theater (64) – Literatur (65) – Gestaltung (65) Soziales und historisches Umfeld (66)

Die meistgenannten Schulkultur-Aktivitäten 66

2. ORT DER DARBIETUNG/AUFFÜHRUNG/AUSSTELLUNG 68

Auftritte außerhalb der Schule 68

Beteiligung an öffentlichen Kulturveranstaltungen 71

3. FRAGEN DER DURCHFÜHRUNG 72

Innerhalb und außerhalb der Unterrichtszeit 72

Fächerkooperation 76

4. FÖRDERUNG DURCH FINANZMITTEL UND SACHMITTEL 78

Finanzmittel und Sachmittel allgemein 80

Finanzmittel nach Schulformen 81

Sachmittel nach Schulformen 82

Zusammenfassung nach Rangzahlen 84

5. DIE AKTEURE DER SCHULKULTUR 85

Beteiligte Schüler und Lehrer 85

Altersstruktur der beteiligten Lehrer 86

6. DIE NORDRHEIN-WESTFÄLISCHE INITIATIVE "SCHULKULTUR 1985/86" 87

7. HINWEISE UND ANMERKUNGEN AUS DER SICHT DER SCHULEN 92

TEIL B: STÄDTEPROFILE

95

Vorbemerkung

97

Die einzelnen Städte

Aachen (98) - Ahlen (100) - Arnsberg (102) - Bad Oeynhausen (104)
 Bergkamen (106) - Bielefeld (108) - Bochum (110) - Bonn (112)
 Bottrop (114) - Brilon (116) - Brühl (118) - Castrop (120) - Dinsla-
 ken (122) - Dorsten (124) - Dortmund (126) - Dülmen (128) - Düs-
 seldorf (130) - Duisburg (132) - Ennepetal (134) - Essen (136)
 Frechen (138) - Gelsenkirchen (140) - Gladbeck (142) - Gütersloh
 (144) - Hagen (146) - Haltern (148) - Hamm (150) - Hattingen
 (152) - Heiligenhaus (154) - Herford (156) - Herne (158) - Hilden
 (160) - Hürth (162) - Ibbenbüren (164) - Iserlohn (166) - Kamen
 (168) - Köln (170) - Krefeld (172) - Lemgo (174) - Leverkusen
 (176) - Lippstadt (178) - Lüdenscheid (180) - Marl (182) - Menden
 (184) - Minden (186) - Mönchengladbach (188) - Mülheim (190)
 Münster (192) - Neuss (194) - Oberhausen (196) - Paderborn (198)
 Plettenberg (200) - Recklinghausen (202) - Remscheid (204)
 Schwerte (97) - Siegen (206) - Soest (208) - Solingen (210) - Telgte
 (212) - Unna (214) - Velbert (216) - Werl (218) - Werne (220)
 Witten (222) - Wuppertal (224)

ANHANG: FRAGEBOGEN

227