

„DAS HEIM“ — Alte Liebe, neue Strukturen*Hans Mauritz*

Schullandheim — in der Erinnerung wie die erste Liebe 11

Heinrich Thies

Das Schullandheim Ratsgymnasium Bielefeld auf Langeoog 14

„AUFBRUCH“ — Eine neue Praxis der Schullandheimaufenthalte*Gabriele Ludwig / Heinrich Thies*

Theater im Schullandheim hoch drei — Regieprotokolle 22

„Szenisches Spiel“ —

Ein integratives Medium für Unterricht und Erziehung 47

Dietlind Gietzen / Hans-Christoph Mücke

Robin Crusoe im Schullandheim 56

„JAKOB HOCH“ — Bewegung, Spiel, Sport, Gesundheit*Eckart Balz*

„Jakob Hoch“ oder Geländespiel als Erlebniswelt 66

Sport im Schullandheim — Ein Feld gemeinsamen Handelns 72

Sporttreiben in anderer Umgebung 85

Sporttreiben als Element einer gesunden Lebensführung 93

Bernd Freyer

Gesundheitserziehung im Schullandheim 108

Fritz U. Krause

Zur Phänomenologie des sportlichen Scheins 115

„ANDERS LERNEN“ —**Exemplarische Situationen einer handlungsorientierten Pädagogik**

<i>Eckart Balz</i> Nachtwanderung durch eine Insellandschaft	126
<i>Dietlind Gietzen / Hans Motycka</i> Von der Robinson-Sexta zur Floßbau-Quinta	134
<i>Gabriele Ludwig</i> Betrachtungen über die Maske als Kunstform	150
<i>Walter Stöver</i> „Maskenwege“	154
Maskenbau mit Hilfe einer frei gestalteten Tonform	155
<i>Dietlind Gietzen</i> Evas Funny Picture Show — Vom Maskieren und Demaskieren	162
<i>Gabriele Ludwig</i> Farbe bekennen — Ein Dialog in (Wand-)Bildern	170
<i>Elisabeth Heil</i> „Leben auf der Burg“ — Eine Sexta malt ein Wandbild	184
<i>Arnold Wendland</i> Unmögliche Perspektiven im Schullandheim	190
<i>Dieter Ewald</i> Molière — Theaterarbeit als Möglichkeit fächerübergreifenden Lernens	196
<i>Dietlind Gietzen</i> Spiel, Musik, Tanz oder „Der Autofänger von Miefhausen“	203
<i>Dieter Steffen / Almuth Pihet</i> Literaturarbeit im Schullandheim — Eine Sexta spielt den „Pole Poppenspüler“	209
Auf der Suche nach Umgangsformen mit Literatur — Ein Literaturseminar im Schullandheim	216
<i>Rainer Jost</i> „Langeooger Wasser“ — Chemie- und Umweltprojekt im Schullandheim	221
<i>Klaus Bökamp / Anke Lücke</i> Pflanzenkundliches Projekt im Schullandheim	228

<i>Dieter Ewald</i> Französische und deutscher Schüler im Schullandheim	234
<i>Sandra Brinkmann</i> Nowgorod läßt grüßen	238
<i>Sandra Brinkmann / Heinrich Thies</i> Mit eigenen Händen — Arbeitskurse im Schullandheim	240
<i>Walter Stöver</i> Die Geschichte von König Langenaas — Ein Märchen	248
Das Vorspiel zur Geschichte — Kreatives Jugendtheater	253
<i>Adelheid Meyer-Hermann</i> „Odysseus im Schullandheim“ — Bildnerisches Gestalten im Dienste der Persönlichkeitsintegration	255
„IN KLAUSUR“ — Reflexionen zur pädagogischen Situation	
<i>Heinrich Thies</i> „Dokumente des Aufbruchs“ — Auszüge aus der „Rahmenkonzeption für Schullandheimaufenthalte auf Langeoog“	268
<i>Gabriele Ludwig</i> Erziehung und Situation — Versuch über Schullandheimpädagogik	271
<i>Wiltrud Thies</i> Die deutsche Reformpädagogik und die Schulreform der 60er und 70er Jahre — „Stolpersteine?“	278
<i>Dieter Steffen</i> Als Lehrer im Schullandheim — Aderlaß oder Jungbrunnen?	290
„Orientierungstage“ — Ein Modell für religiöse Erziehung	294
<i>Gabriele Ludwig</i> Horizonte — Versuch über freies Lernen	304
„Schullandheim für Lehrer“	307
<i>Wiltrud Thies</i> Schullandheim und Zukunft? — Kritisch vorwärtswollende Anmerkungen	310
<i>Fritz U. Krause</i> „Heimvorteil“	313

ANHANG

Autoren der Monografie, Literaturhinweise	328
Hinweis: Quellenangaben zu den bereits veröffentlichten Artikeln in <i>das schullandheim</i>	332