

## *Prolog*

- 11 Ulrike Grossarth / 12 Hans-Peter Feldmann / 13 Wilhelm Schütte /  
14 Giulio Paolini / 15 Jan Vredeman de Vries / 16 William Kentridge /  
17 Mario Bettini

## *Sichtverhältnisse*

- 19 Nike Bätzner *Blickmaschinen und Blickzerstäuber*  
  
42 Margarete Hahner / 44 Alfons Schilling / 46 Haus-Rucker-Co

## *Multiple Perspektiven*

- 57 Peter Bexte *Vom Furor des Optischen*  
  
64 Ulrike Grossarth / 66 Giulio Paolini / 68 Roland Stratmann /  
70 William Kentridge / 72 Sigmar Polke / 74 Markus Raetz  
  
75 Michael Mayer *Perspektivwechsel*

## *Schattenspiele*

- 101 Roberto Casati *Die Kunst des Schattenwurfs*  
  
107 Pierre Bastien / 108 Sergio Belinchón / 110 Dore O. /  
112 Hans-Peter Feldmann / 114 Regina Silveira / 117 Julio Le Parc /  
118 Dieter Kiessling / 121 Eulália Valldosera / 122 Kara Walker /  
124 Tim Noble & Sue Webster

## *Dekonstruktionen*

- 135 Eva Schmidt *Das Kunstwerk als Apparat? Über das Interesse der  
postkonzeptuellen Kunst an den frühen visuellen Medien*  
  
142 Thomas Ruff / 144 William Kentridge / 146 Katharina Meldner /  
148 Robert Smithson / 150 Rodney Graham / 152 Sebastián Díaz Morales

## *Spiegelphänomene*

161 Hanne Loreck *Spiegelgedanken*

169 Douglas Gordon / 170 Olafur Eliasson / 172 Mischa Kuball /  
174 Nicolas Schöffer

## *Kammern*

181 Helga Lutz *Dunkle Kammern. Spuren des Optisch-Unbewussten*

188 Steven Pippin / 190 Pipilotti Rist / 192 Roland Stratmann /  
195 Rachel Khedoori / 196 Hermann Pitz

## *Intervalle*

215 Miklós Peternák *Die heroische Zeit der großen Illusion*

222 Miklós Erdély / 226 Attila Csörgő / 228 Dóra Maurer /  
230 Zoltán Szegedy-Maszák & Márton Fernezelyi / 232 Dennis Adams /  
234 Miguel Rothschild / 236 Gábor Császári / 238 Ed Ruscha

251 Heinz-Werner Lawo *Der sich selbst beobachtende Beobachter im  
Selbstgespräch – beobachtet*

## *Media Magica*

261 Jean-Christophe Royoux *Was ist Kino? Vom bewegten Bild zum  
multiplen Bild: Eine Lektüre des Media Magica-Zyklus von Werner Nekes*

275 Kommentiertes Verzeichnis der ausgestellten künstlerischen Werke

301 Werner Nekes *Glossar der optischen Medien*

315 Biographien der Autoren

316 Personenregister

318 Impressum