

Inhalt

Vorwort.....	7
I. EINLEITUNG	
<i>Marco Hofheinz</i>	
Narrative Ethik als «Typfrage». Entwicklungen und Probleme eines konturierungsbedürftigen Programmbegriffs.....	11
II. THEOLOGISCHE IMPULSE	
<i>William Werpehowski</i>	
Erzählung und Ethik bei Karl Barth.....	69
<i>Bernd Wannenwetsch</i>	
Leben im Leben der Anderen. Zur theologischen Situierung und Pointierung der narrativen Dimension der Ethik in der angelsächsischen Diskussion	93
<i>Heiko Schulz</i>	
Narrative Theologie und Sprachanalyse. Die Ethik James William McClendons.....	113
<i>Werner Schwartz</i>	
Dietrich Ritschls <i>story</i> -Konzept und die narrative Ethik	143
<i>Willibald Sandler</i>	
Narrative Ethik und dramatische Theologie	161
III. PHILOSOPHISCHE IMPULSE	
<i>Hans P. Lichtenberger</i>	
«In Geschichten verstrickt.» – Finden sich bei Wilhelm Schapp Ansätze zu einer narrativen Ethik?	191
<i>Céline Ehrwein Nihan</i>	
Die Funktion des Erzählens im öffentlichen Raum. Ansätze zu einer narrativen Ethik bei Hannah Arendt	207
<i>Antje Fetzner</i>	
Ansätze zu einer narrativen Ethik in der Moralphilosophie Alasdair MacIntyres.....	225

IV. ZUR LEISTUNGSFÄHIGKEIT NARRATIVER ETHIK

Wolfgang Schoberth

Prolegomena zu einer <narrativen Ethik>. Zum Zusammenhang
von Anthropologie und Ethik 249

Matthias Zeindler

Auf Erzählungen hören. Zur Ethik der Aufmerksamkeit..... 275

Hans G. Ulrich

Wie Geschöpfe leben – zur narrativen Exploration im
geschöpflichen Leben. Aspekte einer Ethik des Erzählens..... 303

Hille Haker

Identität erzählen – Zum Verhältnis von Ethik und Narrativität..... 329

Frank Mathwig

Ethik in einer «Welt ohne Letztbegründungen». Bemerkungen
zum Verhältnis von angewandter und narrativer Ethik..... 345

AutorInnen..... 385